



AKUKU 5AA - 1886 - 2 MAINTI 1988

نڪروما يقول: لاا

- الانسان يتحكم في العساة ا
- فن الاغراء .. في الصحراء !
- مسابقة الدورى اليك برى
- دمسوع فسريدالأطسرش
- "شيء من العذاب"-العلقة ٣
- عدد خاص من : 🏂 🚑

السنادى الأهماى .. من المسلاد الى عسودة السروح .. (صرر الميماراعم)





أجمع جميلات العمالم .. بالألوان (١٥٧٥)

الأربوع

معجزة.. الموسم الكروئ إ

أخرا حدلت المعيزة ! فريقنا المولكرة القديمادل مع بلغاريا - تر غايز عليها -والمسيح التركي العادل له ويقع سلحته - قال به يغاجتهم براس بيسة أن الإطارة الركزي المهادات في عالم الكرة -والسيع ! والسيع ! المسلح وتعديد الاختصاصات - ثم التسجع : مائة جديدالل لاعيز









رسالة من المحسور

وع السبوع الماض كانت آخر ساهة هشفولة بعنابعة عدد من المسلسفولين: طيب همرى في الركا بحت لانسان عن اسلفاء بتحكم بها في العياة رص ١٧) - جماعة من العلماء القدمائية المسائيل معمول عمل ٢٠٠٢ في العلماء القدمائية القدمائية والمسائيل وعمل (ص ١٠) - جماعة من الطلبة يقانوان في الم متطوعين علمه المارض في قرية طنائن (ص٣٧) - ٠ التي - التي - .

مشاغل من نوع جديد ، تدل بالشك على مجتمع من نوع جسديد ، واذا تاملها القسادي، قليلا ، فسيعدها جميعا تدور حول موضوع واحسسه : حماية حياة الانسان ،

صدية حيده درسال . وليس هلا غريبا على اية حال : فانتصـــاد الانستراكية في اي بلد ، هو انتصار للانسانية في العالم كله .

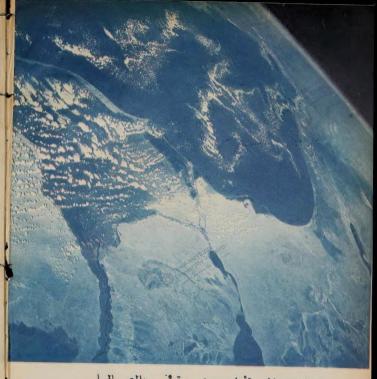
- ولكن هذا الاسروع ابضاء ؟ التو فيسه منظم و حاص في بلاد فري . و المنطق المنظم المنظم

٠٠٠ انصاد الفن التجريدي يؤكدون أن الجمال حقيقة في حد ذاته • لا يعتساج الى ال يكون له

يونسوع . يونسوع . من ۱۷ آل ۲۵ ويديا بعثر التنصيدون في مستاعة عربالات الدسينيا ان في يعد مكتسا في علما العيد ان يعقلوا الله 18 تنا يونوط العلمال ، ماليهيعال مالية الله من اللهيعال مالية الله من الله من الله من الله من اللهيعال من الله من اللهيعال الله الله من اللهيعال الله الله من اللهيعال الله اللهيعال اللهيعال

موضوع ! خديمة ولا شك التجريدين - تعتد لهم عنها • وترجو أن يتقبلوها بروح وباضية • • •

آخ ساعا



ورة تنشر الأوا مرة في العالم ا



سلادنا من الفضاء الخارجي

هذه الصورة تنشر الآن لاول مرة في العالم • انها صورتناكما وانها ، والتقنطتها سفينة القضاء الامريكية،جيميني ٧ - ٠٠ في ديسمبر ١٩٦٥ -وفي الصورة تبدو منطقة الدلتا، وقناة السويس ، والقاهرة ، بوضسوح تام • لاتشوبه الا بعض قطسع السحب •

وكانت آخر ساعة قد نشرت قبل ذلك الصورة المنشسورة الى اليسسار • وهي متنقطة من الغضاء ايضا . ولكن يظهر فيها - الا منطقة فناة السويس وحدها

نكروما يقول: لا



الذاطرد نكروما قائد عابراته وقائد جيشه ؟

احد زعيمي الانقلاب عميل للمخابرات الامر يكية باعترافه ، والثـاني عميــــل ((ذكي)): توجه الى تكروما ذات يوم ليبلغــه عن اتصال المغابرات الامريكية به . . . ان القصــة بدات بالانقلاب ، ولم تنته . - فاول كلمــة رد بها نكروما كانت : لا . . !

من ألبوم .. عائلة نكروم





دوررجال الأعمال ني الانقلاب



ليس هناك جديد في القصيمة • نفس ء الماركة السميمجلة ، الكل الانقسيلابات البني تصنع في لنسيان او واشتطن او الالتين معا - ريمسيا كان الجديد الوجيد في الوقف هو ماثار رجلا مثل السيراناناء رئيس حكومة مدغشه الذي يعرف بعدائه لتكروما والدول التحسيردة ٠٠٠ ان . تسع انانا ، يبدى اسقه التسمديد لا حدث في غانا وبعده عملا مناعمال الجبن • • فقد حدث الانقلاب ونيكروما غائب عن الوطن •









أما بقية النفاصيل فتكاد بعضل من طبر طلبه - التحركات المرية الهابدة ليمسض الضياط المصابن بالإجاب - الهجوم على الإداعة ومتر العكومة ولمسر وللسسسة الهمهورية . لكن الذا القصر ونكروما ليس به .: وسكانه سبدة مسالة هي توجة الرئيس فيكروما والالة الهنال أ

اربين بتوقع وقد اهداد اهداد الله المداولة السيدة والطاقها الشياولة المجتوبان على القلامة الرسلة من القلامة تبكرها الإلمانية المباركة ومسلمان المباركة والمباركة والمباركة والمباركة ومسلمان المباركة والديابات ووسلمان

والمراتب المساحق والدامات والمساحق المساحق المساحق المساحق المساحق المساحق المساحق المساحق المساحق المساحق والمساحق والمساحق المساحق والمساحق المساحق المساحق

الهاهرة ، ويعد معليات استبراض للترة العام الانة المثال وسيدة أوسارهم في النهاية إلى الطائرة العربية في مطال الراحب النهيت المنطقة الأضيرة من الكابوس المغرع العام تيكروما .

المراقع السيدة لتحية في وسف بعض دلائق مرت بن الكاوس الثيل : ﴿ قَلْدَ الحَصْلَةُ عَلَى اللَّهُ مِنْ الكَوْسِ النَّمِلِ : ﴿ قَلْدَ الحَصْلَةُ عَلَى اللَّهِ مِنْ الكَوْسِاسِ يستموي والثَّمَانِ يَسْاطُونَ ، والعَوْلَاتُ نَاسِمًا فِي التَّحْيِقَةُ يَسْاطُونَ ، والعَوْلَاتُ نَاسِمًا فِي التَّحْيِقَةُ الصغيرة داخل الأسر صوى والصورة كلها تتداخل حتى لم اجد أميز بسهولة بسين حيوان وحيوان او بين حيوان وانسان ! »

من الفاعل ؟

وصدما بقع حدا النوع من الانقلابات بقكر الرائبون ليمش الوقت في المفاطل المشبقي. ومن بضمة تصريحات أو اجراءات يحددون

دائماً المواد الربع - ودادة ما يأخذ (25) من الرافين وقتل أسب السوات القائمة المشارع في أوسول بلغت أمار بين السه الروسية الم في أوسود (التي الواضية المجال القائمة الم في المواد (التي الواضية المجال القائمة الما المرافقة المعارضة على المهار وحوال المشاطرات المرافقة المحادث المجال المجال وقتل التشاطرات بالموافقة في المعارضة المحادث 1 130 topped go out

مرافر الرئيس المولد. وشكره الماطيع على وشكره الرئيس المسالات . وكان من المسالات المولد المسالات المسالات المسالد المس دمیله السابق طاصدر قرارین : استحصا یاحالته الی المالی لکبر المسن ، والشانی بتعیینه محافظا لبناک لمانا .

واكل على لا أوسها له والكراء هما ال شور التمات عليه أمارة المفايرات الرازية المريكية والبريطانية .. كلا طبا : نتسب

كان هناك فرحما ، اليحلي يقيم في اللذن واليمض في الاجوم عاصمة بيجيريا واليمض الاطر في توجو على حضود خاتا والبقية في عائلة تصديل يضوين قصن شمستمارات الاورسان ويعملون الاسقاطة بالتعاون مع الاستعمار في

المارضة ؟

ومن فؤلاد كليم بتكون ما سمي بالملزشة إلى مديت بين استاذ امريكي من جاهسية ماساندوسية وين كلومال الاستاذ الاريكي الخلي إلى الملطقة في الالقطاء الاريكي الخلي الملطقة في الالقطاء الاريكي الحياة في الالترام بمساوليانها اجباد المواقعة في الالترام بمساوليانها اجباد الأومالية في الالترام بمساوليانها اجباد الأومالية إلى القليلية حجود ليضاة عن نوجيسة المراسلة على الملولية حجود ليضاة عن نوجيسة المراسلة على المساولية المواقعة عن نوجيسة انا ابن المساوسة طاجرة ليطاها من توجيسه اى تقد ليطوسكم . كل وقال تكروما الامرتنى : اذا كانت مناك رسيلة كل اصدل المارسة مع المسكوبة قا ماتم في قائلك لم بل أرضا تماما . أشتى الوسطة بالتقادات المعارضية ، اما المبتف فاختي

يان و دلان ، بل ارسه استا، هم آميز آميز المحافظة المنظمة المن

حدیث نم بنشرمع نکروما: الخطرهوالاستعار و

الاولى عام ۱۹۵۱
 الثانية عام ۱۹۵۹
 والثانية عام ۱۹۷۹
 وزلك عام ۱۹۷۹
 وزلك يملان حادث الكونستابل السلى
 طابق الرصاص عارضا واخطأه

وثان لمانا يقل الاستعمار حسفة الجهد المتفارق لاسقاط كاروما ! المن في السالة مر فاحض ، أن تكروما لمد القداد الاستميار في القادة الافريقية

يره حصلة مليوني المؤود بين المؤود بين المؤود بين دو كروبا وبي هم أحداد أم المواد بين برا كروبا مدت مه بالاستخداد برا كروبا مدت مه بالاستخداد برا كروبا من المشاهدة وكرب من أسنة الشيدية من أسما من المشاهدة بوطف أمراء من استقال في صلوف أمراء وكان كروبا

إليها الاستمبار الجدية لا كلوك آثر نهب موال المسطة على الشنيفة ها الله موال المسطة على الشنيفة ها الا ولزس ذاك جبرد الارائزي ضد الاستمار مغيض المسارة التنادات المائزالرائزية أنتي مغيض المسارة التنادات المؤافرة المسارة معارة تعدما ٢٠ عليون جيرسحه في معارفة للدن وليورود في السعاد م معارفة المدن وليورود في السعاد المعارفة المعارفة



واحد من مقرات حوب تكروما التنشرة في تحدد البلاد . انصبا حماما الخلاب الآن !

السيمالين المتدين انتاع عبدالعزندفهم يعتدم

هندرسم يحيى شاهين حسن يوسف صبلح منصود تغيمه وصفى عبدالفني فتر

ماك الجمل كا فاهد صبرى محمدالعزني عدالعززوم طين عبدالوهاب

وبسيغا الجهورية بطغطا وعدينت المنصورة وعصربالسريين

حديث مع آخر سساعة

ملب الروات الشعرب خدم بعضهم ، وجعلنا نفترق في منتصف الطراق -ونلت الرئيس الفائي : وقعل هذا ما يجعلهم الأمون الآن بالوحدة الافريقية الشباطة ..

الوطيعة ورد الرئيس تكروما : ... أن هدفل من الوسدة ليس مجرة جمع اللمة روماد الرئيسًا حرل اللمة واحسية : واكتنى امتقد أن وحدة الدول الأفريقية الم المدان سياسية واقتصادية واجتماعية اكثر اهمية وخطورة :

لين تحدي أولا استقلال الدول النادية . وتسهل صلية استغلال موارد القارقبطريقة

كما الها تؤدى إلى مزيد من التقارب التألق والتكرى ثم الاجتماعي كما حدث في الولايات التحدة مثلا .. رسالت الدكترر تكروبا : وبنالت الدكترر تكروبا : ولكن ماهي الصفية التي فقف أمام مطيق هذا الهدف ..



والزعماء الذين ضلوا الطريق

مد واكن الما كروما وفانا بالقات .. وقال وهو بنسيم بدد في بدي مودما وفلي تنفتها ابتسامة ساعرة أ

بد تاجي مساحد قائد الطائرة ، الى جواره زوجته





مشركة العساعرة للسيفا

أريعاً فالمع لحب والبطولية والمغامرات



بوسف شعبان بطولة:



(بالألوان الطبيعية)

تصة : أمينه الصادي سياير: عبدالحي أدبي تصوير: عبدالحابيم نصر

اطلع اليازي مصطفى

النتج: علمى ولله

وبسينما الامر بطنطا وميامي بالنسا





على ظهر الارض يعد الانسمان طعامه - وتعت مشهها يعد الدورة ! وقد الإصماق الرجل الذي يصب الصماع ان دواء قلمة فهم في احد الناجم ولكن حد هي الحقيقة - فين اللهم كل صماة الاسبيين الذي تبنيغ منه في يلادة - - مان في المام الواحد ! - مان ألم

وقد يصيب الفزع نفس هذا الرجل اذا عرفي ان خفة مستريتوميسين، التي يسمح لهابالانتخام جسمه كانت في الاصل مادة يكافي ان تهتر في بدد لتناهر وتنسف حيا باكمله :



فن الإغراء

وقيما على كان الواحد من ليدهانا يصدق أن دوده العن اليميري تعيملة سوداد . وكان العرب يؤسون السع فقد عل تجويل القدم الكرب إلى المدر - وكان السنا علما العمر بعتبر بحويل القدم ألى البيرين مجرة عشد الى تفسيح - فهو لم بعد يؤون بالسيح . وقر يعد غيسا بعل شيخ الإيليم علاقة . بعل شيخ الإيليم علاقة .

فدخول الطم من الباب ليس مصناه خروج البحر ب النافقة , والما معناه - على المكس - عدول أمتي السمر القدماد الى حفاقي ..

كل القرق أن الساهر القدير كان يكتب حين يضول أن دواعل في من حسامة . ينها سعرة عصر العلم لا يكليبوسين بالحواورات أو دوائر على صحافة مسلس لعنت سعامة الارض ء أو داخل كيف تباؤه القطاعات الفلغيراء على المدة جبل ! والمؤول الأخر أن العباهر القساعين كان يعتنظ بقرارا . والمؤول الأخر أن العباهر القساعين كان يعتنظ بقرارا . من من في الساعة العالمة . أنا من حدة علما العبد ، في مناف

وصحته .. أو أبيع أمار السحر الذي يستمونه أن الرأس أحيد ألى الرئض صحته و التهيد عبد و وليس هناك السان مرض أن خياته و ومرة واجدة ، الا وجرف جيدا أسماد علت الإسكارات : (سيدا) .. والتميا ... (الأو) ... (المؤلسة) ... الله .. والله منظم التسمامي

منها بعبر من حول عالى ضخم : باحدى يقية ينتمبر تقسيل العلمة ، وبالاعرى ينتصر جبوب الرضي وح ان الليان مطلوقات يليشية .. الا أن هم وجسود لول منها بالانا لم يكن - كما لله تنسور – في مسلمة مرضياتا .

بالمكس ه كان مشكلة ! ويلف الدكالة فرديانا أيام السدوان . فلي نلك الإيام ـ ويبنما الاساس يراسون في القسوارج النهاما بالقمر في معرفة السويس ... الآت وزارة المسجدة فقط غمينا في القاهرة : لا يوجد قرس من المواد في البلاد . كان مع العدوان فسر ، و وإمامه قبلة .. و يوكن تكان وزارة الكلاون

احتما الى قرمون ان يتحقى موسى طبيه السام به كلام المقال المستوعة المستوعة

من أجل هذا ضاع وقت لاتي في الليحك. ولم يعتر البساحاون في التهسماية الا عل واحد نقط م السحرة الطلوبين !

رجل في الخصيع من الحبر الآن . ففي أربعسة ما كما في البخترا . ودرس الآر من فرع من فروع الكيميار معل طرال ايام الحرب العالمية الثانية في أيمان كيميائي علمها يتنافي بالأطبية ، ويعلمها بالفراسات ؛ كم عاد ال

مر استاقا الهندسة الكيميائية .. والنشت قضات البامند والرط

بالولاد الحالل

وليل له باهندش ، طبك أن تنهم صناعة للفواه .
ويتشار الإخسار أداب الماتسسور بوسطه والي .
ويتشار الإخسار أداب الماتسسور بوسطه والي .
ويتشار الله المنافق المنافق الأصدي .
ويتشار الله المنافق المنافق الأصدي .
ويتشار المنافق ال

القماجاة الاول

مندما لعب جيتن السعرة للهرة الاولى يستطلم الكان الذي سيمعل فيه ، كان يتصور انه سيجد في انتظاره ماله وشرين فدانا مع الماش والصناع المجهزة . فاذا به لا يجد الآ . صحراد !

ماته وشرين فدانا من الكائل ، والصطور ، والطعما : مربح تسانها تلطياء القادمين ! والاول مرة فهم العلماء ان مهيتهم الميد من المسفر . وكان ذلك بدلا من أن يفت في مضجم اللر في صحورهم ! وح التحدى . أنهم لن يكونوا الحل من اللين بنوا السد

رو النحدى . أغير أن يكونوا أقل من الذي بنوا السد المالي . والسد العالى بدا مجرد خط مرسوم على صفعة . المسرد والسد العالى بدا مجرد خط مرسوم على صفعة . والسد العالى بولادون وراحم جيسا من العمسال . الماليون من القرى البعيسمة المتاارة في

نشقة (؛ بو زميل).
وفتي الجيش وليادته سنة انبير بهيد الارض في وهيج
النمس العدلية عمرت بلغ الحراية احيانا ه) درجة ،
وحول المساحة التي سنقاع طبها الدينة ، درع العمال
ه الخاص السنجة التوريدات المدة الرياح ، وكان عليهم ان
روما كل يوم .. بالغيراطل !

المبت. المراق المراق المراق المراقب المراقب المراقب المراقب المراق المراق المراق المراقب المر

وقان المحب حا أنه _ رفر فداحت _ فر بعرف السحود من التفكي و القسمية المنطقية الفلتي يواجهيم . ومن التفكي و القسمية المنطقية الفلتي يواجهيم . كانوا بدورات لمناا حتى الرابع صفرة إلزارات بي من كتب المكري ليست مع المحراء والطوب والانسمينة ؟ وأنما . من ما الراب المنطقية من المنطقية من المنطقية المنطقية المنطقية المنطقية المناطقة ا

فن الأغراء • • والاستشراج !

ذلك التن اسبه (التطبق) ...
راهانا بعضون صورة من هذا الغل هنسدها بينم
الواحد حضر بين ما المكتب الفشنيية ، ثم يهيدهه ويشن
من شمر الكبيات الفشة طرية ...
عد على عدد الفسة لا في إين البيت واطلقه الا في عدد
المعيدات وطريقة تربيها ...
التعيدات وطريقة تربيها ...
الا تحدقات أيضا كل الطرق بين ابد وعدة واخرى على طريقة الإ الله ...
الا مدكلة أيضا كل الطرق بين ابد وعدة واخرى على طريقة الله ...

فجزی، المادة بناء من لمران متلاحمه ، مرابسة بطویفا ناجه . والما انت عبثت بهذا السام ، فضرت ارتیب درانه ، او انجفت البها او نرحت منها . . فجزی، السادة بین بعید بتحول ال جزی، عدد الحری - تبداء تمها بتحول بیت المتحید ال جزی، عدد الحری - تبداء تمها بتحول بیت المتحید



_ لسه دلكج عش كالاية اج

مناخذ هنا ـ كيثل واحد ـ حكاية الاسبيرين . وهي نيط بتقطع القمم للحمول عل فيتول - لم تحويل الفنول

الاحتى هذا الاقتراض يسام للوهاة التولى فع حاول . ولك في الواقع صحح قياما ؟ فيصائع الدواء الأيران في العام لا ترج الا لاتها ليست مسائع دوله . التوافي الاسل صحائع المياغ ؟ واسعد ه

يرين مايية ألدود لايد بدورها أن ترتبط بادر ماية ألدود لايد بدورها أن ترتبط وابر ، والنيه على الخطاء التالي عنها التهاء الايم أن البداية . لان خطة بدرجل الذين المهاد أن المساولة ، وأسوار الديم في لا يبلغ ليم في احتم مضالة . - ولا حصاس ، ولا يبدر لها حل عل

فاسه قرد الدكتود يوسف والى ان يفتتع الدينسسه بديع خران د وتوزيع اللحم على فاراء القرى السيطة بابو وعيل. والله « جد استيع بستدي الإنتياط ، متهما بأنه الستري البقرائين من خرينة المسائم ، واله هو الذي اللهما :

سبح على بن سعر الاسهادي نفسه إ البتول م وكانت الشيعة أن الاسهادي نقسه إ عاقات جنيها الكول الواحد ، بينما القول العلى جراسه ... حتى طبئا ... يستى قرئنا فقط ! وكانا ، حارجة وقال العلى جراسه ... حتى طبئا ... وكانا ، حارجة وقال العل ن قرشنا فقيد ! كلا ١٠٠ هنا رجال الكيمية، لأول درة بواجهون السؤال لا تعلى الكيمية، منه :

هل صناعة الدواء بطبيعتها صناعة غير التصادية ؟

تهمة مزعجة 1

يداي رجال طيئية اللهاء ان تاريخ طينتهم بدا يتعليق اعلم الليابة :

على أن السنوة الطبيعية الأفراط ذاته باعد في هشده. فقيل أن يتنبع مائة المهيئة الأفراط مرضح جوزوا مطابق الإبعاث . وفر يتراوا اعادة دوالياصل هم الاثاري 17 وطابوتا . وخوطا بنيش جزياتها . وجريوا العيل الاثارية المسلمة ومن ، ما قال الله تقد مشابع منه المواجئ بالانتسانية والمنافذة يمل القيمين الارتباطي المنافذة . يمن الارتباط المنافذة . وفسيلا جدا . من القدرالة التالي

الفاحاة 1

فنا کانت دمینتیم (الدین دید) الامیسسل ، حتی بوشت فراچیم طبقه حصرة ، ام اقل آیا ای اطبیران حلیه کان المسئول منها ، اوران پراپیر ! با الامی در این الله الدین المینا المینا ، ۱ طاه در خاصوری با الامل حلیه الامینا در پراهی هد افرام الل مالا می استان منافق منافق استان ا

بالتسول الاشتراكي بللب فجاة كل الولاين - فلاز وم الى متعالد هن ا أي أفي عشرة المصاف ما كانوا ين ايضا _ , كان الاستهلام سيحة اختان ۽ فلكن

وفلان ۽ فلما ان تتوسع المسائع ۽ واما ان ظال استورد من الفقارج . ولصور الرجال أن السحاية أن المسسالة مطولاً فللسلم ستريح - والربع يمان أن توسع الصائع شـ نشيئا أن أن يكلى الناجها كافة الاحتياجات .

يون المسلم على طول المشار ! فيلان المواد في المالم قرورا خلك - وتحافلوا حلى الا الإم في عرفية على الاطلاق سنادة غلمواد -ولكن كيف !

تواون بوسمانها الدواء الأطراق تقسب ؟ طبط * طدات ال مهمتها أن الدور « السند» في راجاجات والراس - البها مرد مطاح ترومنا تمريالورل > والحم مرائناتات عليه ؟ وبلا طبر سالك ان تمر بوسط الإيمان و جيد تهجوا ي مطابى - ٧ مادنجديدى - * المزيات والاناد وجدود الرصار

ولم يشت الدكتور من صيفا دائزى اللم الا بعد ال ايرز كعب النسال الاى النشرى ته اليقراني ، وظهر أنه وفهاللس كله من جيبه الخاص .

عل ان هذا التعقيق فيما يبدو لويكن اكثر من فتع فيهـ فالتحليلات مرجات اللت التوال يصوره مثقلية ، ولأسبلي

لا حسر لها ؛ والتهنأ تقع جنيمنا تحت عنوان : افروج على اللوالج الادارية -

وسيقل هنذا التنبطقي فيما يدو فاتما . ووائما ، ين مينة المواد وين اللوائع - فاللوائع من جانيها لا تقهر في

الكيمية ، والكيميائي مشطول بالتعايل عل قرات اللاث وقيس الديه وقت ينطقه في التعايل عل القوائع ،

على أن رجال الدينة لا يضيفون كثيرا بهذا الكلال الم... على انهم كثيرا ما يتطلبون منه مادة للتندر واللكامه ...

المنا اللَّذي باسيلون به حلَّننا ، فهو النهمة الكيري المحافة فوق رؤوسهم : أنهم لا يربحون ا الم يتلق مؤكم الانساج عل ان يكون الربح هو مع<u>سسار</u> التجاج او اطلابل ؟

والزائر للمدينة لا بلوله ان بلاحظ الر حساء التهمة على طوس العاملين ختال - فيدلا مزالاعتزاز بعا الجوود + تجدهم



الأسطورة العظيمة

تضل عظمته!

بالته لست وكبل بيدية الإ بعد عضاه مداخة فن التأكيفات والإيمان الخلفة والإيمان الخلفة الله ماك الحام الخاص التي يدان يراود رجال العربة ، فيحقوا بها الربح وهي ان يجوان ماناتهم في حال حان والواس . ودجوانها في الدول راسا فسات عماضية

ی ان بنزلوا فی السوق متافسین غسانم الادویة ۲۱فری» حد کی کانت مهیتهم نزوید تلک المسانع نامتناجالها ا واذا استحواب هذه العارة على رؤوس رجال الدينة ، عليا ستكون خسارة لا شاه فيها : لأن عمينة الدواء لم نشأ لتغييف الى عصائم الإدرية الحالية مصنعا جديما . صديده حي مصحم الإفراء الطائبة مستما جديداً . ومع ذلك .. فاضحيم أن رجال للدينة الذين فراودهم عدد القرار محيدتون مجا أحياناً كاهد لا على عنه . فهل هر حف قدر ..

ام ان يجال دك.ية مواقلين فندوا دوح النشال ، وجداو) بانسلون السير في الطرق الحينة / السهلة ؟ الواقع أنه : لا ملة 13 % ثا

لمن الإستقلال

صحيح ان مدينة الدواه لا تحقق ربحنا هي الآن . وتتبا أي نفس الوقت لاود بالفكات مستدا من مصقع الادواء > اصفر معنع متها بربع مايطلي خسائر الدينية لكوبا .

مهم . ومثر ذلك أن سناعة الدواء ، في مجموعها ، كليب ، وتكسب كثرا ، وقيس هنال ما يبرر كل طفه اللبجة حول ضنافر مدينة الدواء ، وليس معال هابعتم عليها أن تتحرف عن سيرتها ، وتتحول ال استوال للتجارة ، عن سيرتها ، وتتحول ال استوال للتجارة ،

وستقل الأسمية القبيلة في بلادة ، وفي البلاد وستقل الأسمية القبيلة في بلادة ، وفي السيد إن لم "كلياء" وقت طويلاً ، وفي السق ربها الا بعيد إن بل "كليادونها ، وتقتي يسبه البلغي باقتمات ، وتنضي الجيزة الملتة والاولىء القلاقة ، ما المبلغة الملتة والاولىء القلاقة ، ما المبلغة الملتة المساحدة على المساحدة القليلة الطالبة المساحدة المس



لم نطقىء الشعلة

ما الديلسة ما تسمع لقاله التسبكاول المالوقة مكون آخر - مع أن هنساق الكثير عما يعق - يمكي أن الوصول الراحق العمل المسل يعود الموصول الراحق (العمل العمل بسنقرك - والصبح يقلق المهريات - " الحارث للرئيات والاجود مقارقات المرضية المواقع ا

رمع (لك - فات لا تسع عناوز امثال هذه الشكاري . وانها تسمياتشكوي فقد من الطبات التي قبول بوق أفلاً المدى تميز " ومن الاويم القائر بالهم طاورت التي منا الطورة المائي لمثال التي التي المؤلفة التي المؤلفة التي المؤلفة المؤلفة مناصبة والورث " التي مورات يجره من الإنجاب المؤلفة المؤ

يئة الرزرن صعب

براء بن مدنياء 5 وتبكل سوق الدواد تناصي مديد. سفل الأراجاء بيديان بيد سفل الأراجاء بيديان بيد التي تعلق بيان مديد بيدي التي ولا تعلق المسلم طبية كما يمان ، وكما مديد التي ولا تعلق من المداد الله الطلبية الأورية ان مديد الرجال مديد الاستمار ، والتشجير ، والتشجير ، يت الرجال مديد مراكبة إلى المسلم يالاً ، ق وهؤلاء "كما بأباغيم" مراكبة إلى الأمن لا يسمل يالاً ، ق

صلاح حافظ



لا.. شكرًافانا الآنادخين

الارك

لشد أصبحت الارث سيجادي المفتسكة مندأت كخفها الاوليترة وأنا الأرص بديلا عنها الان تصحيفها تقوق بلاقها وعالا متبعا حيان ما خفت ختى الآن. إنها استيجة توليفته توفقته من أجود أدفوا النبغ، وادون بوعتها ما حسات الفيلة المدم المتواتبة من الحيات فعليات و فقيلة المدم المتوي الذين تعترب سينجارة الارف من النبع كبير في تسفيت و دخانها والمصال وحق ولا الانتشاعي

ات آينادُ (لفركم الفوى مؤلفًا مرت كالأب طبقات «الثنّان منها بن اسبتات المستولود والطبقة الوشطية عثوي تجويبًا الفرح الثنيّة الآماد النّاس و ولهذا الفنية الرئيسة الفنشل الشنير في جعَسل سينيجًا وَ الأوث الْهَالسَهَايِرِ. وأسدُ كسفها مشكّا فشا.

مرة النشاج شككة لتحت استعمات والنبور مرووي





* دكتورجَافظ

صورة فشرفة لعاطم وهرى تخديث عندصحف العالم * الشِمستشرق ثانية على دحه أبوسمبك قصته المسباوم من أعبل إنقاذ فعبرى ابو سمبل

- تسقط جمهورياست الموز
- الميل الثانى في البيت الأبيض • الألكترونات تدخل المطبخ
- صارعت البحروج وعري
- تحدیدلنسل مشکلۃ العالم رفتے ۱
 - عالم عزیب من نوادی کندن

ته إلى المراقع الحب البنت

السعركالمعشاد المسلما

المنتاع (الله العالم): سقوط برلايت

المراهقة الصغرة

نیلی « بنت ۱۱ سنة » تتحدی كل ملكات الإعزادعلى الشاشر!

المعخ ة الى دة تلهب دماء مظهرويمزي وصلاح مصور!

لاذا الراقعة على « الم إمنه الصغيرة ، نيل وطريقة ادانها لدور المتاكار أهلة المايالوسيللر المساورة المتداورة في من العلمية ؟ . ، المالعات خيار اللم يكن الا ترجية المساورة المساورة المساورة التركية على المساورة إلى الا ترجية المساورة المس الى سلاجية وتشاوية البرية الرومة الدوم فاتحة خطيبة فيزاء على السناسة ، فهيد باده رجيسال معربين مثل أجدم مطاور أحجد دري من الدائم حالاً أن منصور إلى الطورع عن صوابة ونظيم على ليسال طوري فيها كانتساء مسلاحة ، «الأراهلة الصفرة) الدول خطاة أن القدول السينجالي لشركة القائدة أف للسيندا أ، باللام باجهة كيرة مثلة بداية الوسسم يتها (« الشسلالة بجونهسدا »).

> طهور والراهدة الصنبوق و بيلق أمام عبد الوحاب في اللص الافاعية د شيء من المقاب ۽ -- اييـــ قورة متجدوة سبيها ماسبى بالعجيع الدى لا بليق أن يصاد ١٦ من غربة النوم -أو و البعة و المثيرة التي للهب حسال الراهدي والمحائر عق السواد مل مستنص الإذاعة ، في صوت الراحقة ليقل ٠٠ وس ليل د شيء من الميتاب » ومثلت مالي قبليا هو د الراهلة السيدرة و فلسيد اكشمنها شركة القاهرة للسيسا واعطيا دور البطوقة في القيلم الدى كتب معيته نائب الاسباعبلية اسباعبل اللاس .

 وما يدا في طريقة نياني في تعثيل ه شيء من العلمب .. والقر تقاد واللن ولا استناء ، قلبل جدا الا لبس فل يراعنها اليمورة جديدة تؤدى دور الختاة الراهكة في الخيلم ١٠٠٠ تيلل في • الراهكة المنظرة ، تعلى صورة طبيعية حية الالاف اللبات الراطلات اللوائي يطعلهن الإباء لهاما ، ولجعل فتاة مراحقة كنيلق الكر في المراه رجل اكبر عنها سنا ١٠ هو

احيد مظهر الجار الطيب الذي كان عاملها دالها كابلته كاريلة شيطانية للطروع من السجن الذي فرضه عليها أبرها صلاح منهور ● بىلل -- ئلىمزە ئاشىدىدۇ مى

و الراهقة الصميرة و تبلك المدرد على أن نسير سادمه بريئة ، ميود، ارتبت طللابه

عن غلوب الرسال مرامعي وبالسي ونفصر الحسم الى حرس النساء حتى ولو کی عشومات علیها سال لیل بوری

رمرى يصر على أن ينالها روحة ك ٠٠.

● لیسسل فوڈی ۲۰ کان اش کان

بعيطها بهافة من الأحترام والودة ، كهذا ل تجد صعوبة في ان تكسر حدة الاب

الرجع وتدوا فرض عل ابته ليال الا

تقف امام مراد او انظر من ناطة . بل

انها وقفت بجوار روجها آحيد طاهر عثدما

وجد طبه فی مشکلته التی سیتها که

● صلاح مصور ** الطم جاد **

مربة تكفلها لها سنها كتلبيتمراهلة ولم يجد ما يباملها به الا الفسسوة

أمن البلد الدي يرفض لاسته أي تطور

يلل بشقاولها -

 الرافلة السفية ، يليس جليس مشكلة اصباعية ، هن مشكلة البالنسا 🝙 احید بالور ۱۰ کان ضیام وزمان وفتياننا في سن الراهلة ، والاخطار التي داکیا پن قسوۃ الاب صلاح متعبسیور قد تتهديمم على حاء السن •• اشرف على ورجبته وين - الراطة المسطرة ، انتاجه وقام بتصويره عبد المؤيز فهس نبلل ٠٠ مل كان وسيسول الحب الذي غياب شركة القامرة التبيتية ١٠ ومو يحاول ان يحق لها السمادة مع الثباب كليلم بكبل حلقة من التقوق السيتمالي النافيج النال أحيد رمزى اللى لتيناء كل فئاد في ، نافية ، زوجا وهبيا - · للبراية القاهرة التي يراسها جبال اللبش ٠٠ ويديم انتصاراتها السبينيالية في ومع هله ، فقد نجمت نباق بنستاوة الوسم الخال بالسائمها التقليلة الهادلة الراملة ، وافرا، الحسد الناضيج الذي بگیر سیها از تخبیه فی مشکله نیدو ماته :-

. الاعلامة مصوفها ، و معاون من الاياب، و ، اغالة ، و ، عدو الراد ، و مسافن احساء وبزی ۱۰ الهبت لبلل الدماء فی ترایسه واوقعت فی قلبه "((الراهقة الصفرة))" می لا شقاه منها ، وردم رجمیه ابها فلملم جاد ، ورضم عطمه الشديد في آن يعرض ابتداء من الح الهدة الحب الساذج البرىء تطورها الهلبيس بن فتى وفتاة ماشقين الاثنان ٧ مارس

دبانا والحرية ببمرابدية بالإسكندرية وراديو State والجمهورية ودغرية بيورسعيد

بالسويس ورويال والنصر بالنصورة

والدئب الذي ملا مسها رهبا . وارتـك ان يمجد بها عن كريق الشباع "



كانت السود الاب صلاح مصور الرعب بيلل + الراهلة الصعر. ﴿ حَسَ وَلُو سَيَعَتُ و له ﴿ عَرِجَاتُهُ الطَّعَتِ عِلَيْهِا الاِسْتِينَاعِ بِكُلِياتِ النَّبِ وَلِأَلِيَّا بِهَا الْحِيْدِ وَمِرْيُ



بین مظهر ولیل فوزی ۱۰ کانت بیلق ۱۰ نلمجزة الجسیسدیده الکامیره وهی تمثل د الراهقة الصفیرد ، ولها خبرة کنار المیثلات



الست فوية وليست خفيفة المعدد وي المادة عدد المعدد المعدد



اكتشف لماذايتحوّل ملايين الأمريكيين إلى والمركي كنج

دحن جميع الأصناف المعروبة بالفلتر وسوّائق على أن بعضماً قوية · · وبعضما خفيفة ، ولكن قايسروي ؛ يفلتر وبيه وبيشاء أنها المذاق الذي تصبو (ليد في سبحارة بفلتر إ هذا صبح إ

تخفیق یکتبه : وکنور رفعت کمال - الحورالعامی لکافرساعة



الإنسان يتحكم نى الحياة إ

هل نترك للعلماء حرية تحديد مستقبل حياتنا.. وتفكيرنا .. وأخلاقت ؟ عالم مصرحت يحدد بأبعاث أخطى مسرحلة تتمر فيها الإنسانية إ

ميد سعد الدين حافظ شاكر

وجسل ميست بيصديدح أميًّا .. ورجل آخرأب لأتضطعنل وزوجة تختارملاع موثودها جدتى تقول : اقتريبًا من يوم القيامة

أدوية جديدة ووسائل حديثة تحفظ للإنسان قدرته على تذكر كل شيء .. طوال عبر أى عذاب ألاننسى أحراننا أبرا

فى أمريكا اليوم ماجمعيات تحفظ جشث أعصائها في الثلاجات تنظل سليمة عند عودة المحياة البيعا هل هى عودة إلى علوم الغراعنة

في داحل الارنب

يا بد واحد ! وقع كان ذلك فيها ... وقد كان يعاشل الملة التي الرئيس والما تراض حجم المراسية عند جني بن البلسط الطلوب ... من كل جنين وم واحد ... والكناح من ذلك سبن واحد و كان وحلا ساطات ... كان المذكون على الدار الملك ... والما يا الملك ... والمناح ... وال

معالات لبيع الإطفال :

تربيه الجنن في الأنبويه

فكرة قديمه :

وفاره الدائم العرى المدائن حافظ علوير جريء لفترة قديمة دست تجاح أو اطالباً حقد عده الهام حيث قام طبيع اختال مؤسم حيوان حترى وبوطعة داخل البوية .. رقم قورن المجنى الذك عامل أو الادبوية 14 يوما .. وإن تعربة المناه عالم الجاهية الا يوما .. ولا التامينان على الطبيع الكافرائين الذكى يهدم بالمصالف

ر الماديكان على الطبيب الكاؤليكي الذي يهم بالمساله و الملسمي الذي نسير فيه الإنسانية الإنهاب الإطلاق .. فه الطبيب من هذا النوع من البحث الطمى الذي تأتي من التابيب من هذا النوع من البحث الطمى الذي تأتي من التابيب در ديث المطال الحرى سيند من هذا الجبال .. المرحي : " وقت الميات المهات الطبيب الإيطالي في يما أسطار الايطان أو الايطان المواجعة والوائدة للتحسطة ولا ... الحال المراحة الميان المحلكة المراحة المحلكة المحلكة

الرجل المبت ننعب طعلا

وبالسخدام المطومات الجيديدة التي توصل الهما الدكتور مخطف الجويدة الانحات الى النساء نوق للجيوانات اللوية . ولمن تجيع من الرجال رفعطة تحت طروف خاصة يصد المحافظة بالمن المساورة . مدودة ، فم يتواة الحرق الهوياسات التي تيم مخطفة بتطني

وليكر معفن المبراة بورونات خاصية يمكن الهراز اكثر من

حيد طلاق الساق . أمن المان حلف الصيرات للنية ال في الله إساق . ولك يمون من ولمان يقي هيراته هيراته من هيراته ما العالم . ولا مستمها بعد ولا أن يون الحلا صيد ما العالم قد ادبيا خلا وهو في العالم . في المواثق المن المواثق المواثق المواثق المان المواثق المان المواثق المان المواثق المان المان المواثق المان المان المان المان المواثق المان المان

رُوجِية : ! . اكثر من كل ذلك يؤكد احد العلماء أنه من الممكن لكام من اختيار الحيواءات النوية أن تنطى طاقهـــا الصــــــــــــة الني يرجه بين بن تارب انا فقيل يحول عبلي فلاسنة الهيد الله التأثير الوليسة الهيد الرسالة الوليسة الوليسة المؤلفية التأثير الوليسة الوليسة المؤلفية المؤ

رجال ..!! وشاقله بعكن ان بعضب النامي برجل .. زغيم .. او مثل مستقل .. اوطل رياضي .. ثميل الروجات على انجاب اطلال ي نفس طراره .. وبذلك نعكي باستخدام حبواناته النسوية جاب الف طفل من طراره .! ها روباط نعلي الطباء بن الإنتميارات الطبية في مجسول

وقاية الإنسانية من الإشعاعات ا

رنستر (فقر الطبق في الإسهاق الى أيسه معن ...
امو ممتاز يرمون مسان سنطيل (الاستياد (۱۱ ما حدث نموطر
المو ما المرابط الى المناسك الى اللاس و ... وقول ... وقو

ما من نشر الانسان !! الهسم يعوض خسائره ! مثلا من النكتر ل زراعة أعلماه جديدة في جسم الانسان اهيد بالطفاء تمو طريقة جديدة لتموض الاجتراء النسائلة ... جاء الآن عمو نثر الجبرة المسائية .. أو دام الجسم الى

ا المناطقية في المناطقية ويضم ويسيل العام المعام المناطقية المساولة المساولة المساولة المساولة المناطقية المناطقية المساولة المناطقية ا

قطم غيار

من داخل جسمك ا

وستمر التفكر بالوصول الى مرحلة الحبرى هي انساد قطع غيار لجب الانسان .. لأخلا منه وتحلط لاستخدامها طبد العاجة اليها فقط !!

العاجة اليها لقط !"

جركر ذلك عن طريق زراعة دعض الاسمجة لكون الفضاء كلفة

. قليب .. كلى .. معدة .. محبت بكون الدسيج الاصلى من
جسيد الاتسان تفييه .. على أن تعقط هذه الافضاء معدد ذلك

ليتر زراعيا في الورقت المتاسب الالتي صحوية .. فالجميم لن
بقارم التصافيا به .. في اصلا جزء مته !

حفظ الموتى في الثلاجات

الإسأل بعد توجه ! وعلى القواد ثم تكون عشر جميات يحرص الخساؤها على اعداد كل مايسين لعظف الجساهي سليبة بعد الواقة يعيث يعكن ان يشعون أو وقت من الاواقات الخافة العداد وسود التجهد العداد رود الجهورا تمو حفظ الجسامي بعد الواقة ناخل الاحات نيت ودة الجهورا تمو حفظ الجسامي بعد الواقة ناخل الاحات نيت غودة الردح بل تكويتها وضعين بمساحة في حالة جيسة في انتظار

واصيحت الوصية التي يقيها الرجل الابريكي اليوم ف كلي من الاخوال عن المترض على خلط جنته في اللاجة .. خلافي كير إن نورد اليه الحياة جما !!.

حتى اخلافك _ يمكن تفيرها في غرفة العمليات

ومي طريق الصندات الكوريلية .. والدلاج الجراهي أصبح من المكن احمدات سير كامل في أخلاق الأسان .. ويمول أحد الطياء أنه قد أصبح من المكن الآن تحديد المقلايا التي تتحكو في كل نعرف من نصرفاتك .. وأصبح من المكن أيضاً المكن فيها

سكر ... ق السنيل الغرب جما يمان أن تعدث هذه القامة ... برط يرتب جرية قتل .. ويحلا من الخيادة أن السبين يمان المنافذة القامة في المنافذة المنافذة في الخيادة أن السبين يمان أن المنافذة المنافذة القول الجواد جراءة عاملة يمان المنافذة إلى المنافذة ا

عندها يتذكر الإنسان ٠٠ کل شیء ؛

ومی الوُکد ان الإيمان الطبية القرب الآن من النصار کيے طی سيان را

و المراقع الم

التعليم بالحقن :

ول يعارب "كونة الميح والمحال الانتساب اي طبرة في المرة في المرف في المرة ف

الدين ٥٠ والقانون والوقوف أمام تفكر العلماء

والان معة أن تسترضا الإنصافيات الطبيعة الكنفلة التي
عنا مقطعها إلى الطور بعد الفصاء أمام فتي من الطاب
هي هذه الطبيع بهر يسد الفصاء أمام فتي من الطاب ... و
على المنظمية الطبيعة المنظمة ال

العامة المراجعة اللى الانك المراجعة واجريت له المعلية
 المراجعة التي حواته الى الساق هادي متعامر .. هل يمكن
 مراجعة التي الساق هادي متعامر .. هل يمكن
 مماليته بعد أجراة الجراحة !!
 أم إن ذلك لا يحيج بعد أن تحول بخصل هسده المعليسة الى

استان اجر بعلمه ساوک ویتو، در نشایره فی الرحملة الد چی وارشه فیها الامی مدان چی وارشه افزان الدی استان ایران مواهد اقبال الدی . انیم مد طبیق افزان کسو در الدی افزان در حوال افزان الریاضات . . . فرانسستان طرف الزمان الدید ایران در حوال افزان ، . او الزمان مدسستان ط

. معين فعلا .. انه بطق مجموعة من الإيمان الدينية والاجتماعية والقانونية غمد بحام العليك في اعادة العياة الى الجنة الكلمة سمحا

واین تذهب الروح ؟!

وطحة الدين إيضا في مواهي من هذا الإنسانات • والخلايي يمين إلى يسترد إلى حيفة مجيوات بن الشارات • الروع الله إلا المناف المناف المسلم والمثلث عن المرافع الله المناف المن

سا. 31 ما تروح اردانه برجل اخر 11 ما تران ان تروح اردانه برجل اخر 11 ما تران ان تروح اردانه برجل اخر 11 ما تران ان تروان الران من المران ا

هل تترك لهم العرية ؟!

بعد كل هذا الكلام .. عل يمكن أن سرك للطماء هرية تعديد عنيل الإنسانية .!! تن الإنسانيات الطبيسة التي ينتظر الوصول اليها مستبعل ت الانتمازات الطبيب ألتي ينظر الوصول اليها مستجل البياء ترق في حيات الترو والميمان ، المستحد والراس ، حتى السادى والرواحد العاللية ، . . ستنمل ويطنش ، ودريسج من المورين الماء لمرية ويصديد معلى الأعاد طبيعاً جيساً يما ألم يري ويصديد معلى الأعاد طبيعاً جيساً يمان المرين الماء لمرية ، والحديد معلى الأعاد الميمان المرية المرية يكون الاستمار المنتمان الإنسان ما الماء الماء

من ايام . !! وستنجب شمه استاجر زرجتنات امراة اخرى هنما فقيرة التحقيق الأطاق !! وستحدث الأثر من موالا بنك وين زوجتك معنا فقتار هر ولا القرار والت تعمر على أن ياقون السور ! ان تقير الطبقة يجلتا في حرة من المرهم . . هل هم طلان .

ام بعلين إلى بين 17 بزار اليم ومدهم لمحديد المسورة الرسخون طبي الاسلمة في الاسلم اليم ليرون السلمال المي ليرون السلمال المي ليرون السلمال المي ليرون السلمال المي ليرون السلمال من الميام الم

دمحتور رفعت محمال



طيقة ٤/٣/٣ أمل الأهلى





♦ مروان تمان هذا المرسم من أن يعود لاما أمسليا ف غريق الأهلى .. الله من الشر من هزيعة .. وصالح القرب من العوبة .. لعب كل المسلوبات الورية ... تعهيدا للرسمية ..



♦ غاراد ابرفيدة وسعيد ابو النسود ... لعبا بالنظام ق خط الثابر .. اكثر خطوف الاعلى لبالة » واصالاها دســوي .. جديد أبو قيدة » يكولها عال ابو النود



• شركة السنادى الأهاى للألعاب الرسياضية .. أفلست عسام ١٩٥١

من حيث از ... الفادي الاعلى - السيسانس فالدوري المتاز \(الدرات المتاز \(الدرات المتاز \) . والفادي الاعلى - الاخير في دوري المتورية للملاكمة - المتاز الم

والغاني الأملي - أنسحب في كرة النسباني الأملي - كان ويكون وسبكون - ابو النواس - -والغاني الأملي - أنهارم في الكرة الغامي - أبو النسبواس الرة - يتاريخه - العراق الكرة النسبواس

القائلي الاهلي - راحت عليه - بلمجاده - الو الفسود هذه هي الانتجة التي وصل اليها بجمهوره - والو الفسود والراب الخالفي - الو الفسود - القائلي الاهلي - ابو الفسود والصحيح بن المالي - المالي الاهلي - ابو الفسود نعتیق و عبدالمجیدیتمان تصوید و فاروق ایراهیم

في النجاة!

النادى الأنعلى

الأسم بالله العظيم ، أن المسيرالة بنقاليدي السليمية ، وأن المكن ذاتي بالطاعة والفظام - وأن أحمى سمعتلا بحملية سمعتي ، وأن أرفعك عاليا بين جميع الأعلام ، رمزا للقوة والمعيد والسلام ، وأن علي ما أقول شهيد .

نشيد الفائلة الحمياء

تاليف : فكرى أباظة تلجح : محمود الشريف

قرم با (اعلى) شوف ولاند والبتود شوف تاباه ؛ شوف،جود والعشود قسبوف آبات النمر في كل العهود تسوف ومسجل بيها امجياد الخاود ات دايها . . انت دايها . . انت دايها .

كل نصبة في رحابك متسدنا دق متسبية وارادة رانسسا من قسيوطة التسبينا مجسدنا وقسسيانك أطلقت باسدنا الت رابط . , أنت دابط . الت دابط . . في الإمام

الرياضية دى ضيورة في طبخنا عن زمان جرابنا جرى في دمنيا والبطيولة منتها في ارضينا المديناها للجبع من منسيعا الت دايداً .. ألت دايداً .. الت دايداً .. في الإمام

لما ناويقا النسادي بالفسيداء في البحار وفي القفار وفي السعاد المستجنا والتسسينا بالمحاد والمتسبينا في قلا للتسبيداد التد عليها من الته عليها من التد عليها من الإمام

كرة القدم لعنة الله عليها • • مرمعت سمعة النادي الأعلى في التراب الآت سنوات متتالية ٠٠ نمير السفة الرابعة التي نحن فيها ٠٠

كرة القدم طالما رفعت اسم النادي الاهلي ٠٠ انظبت عليه لنهوي بسمعته

أسائل سائلين احتكر فيها الاهلي احتكر فيها الاهلي الحدوري العام 14 عاما متتالية الدوري العام 14 عاما متتالية الدوري العام محصر 14 مرة - هي متحرف هذا بالأهلي - وتحرف المنت و أو القدم من الدوري المناسبة الأوانية من الدورية المناسبة من الدورية المناسبة عن المنا

ء، قال الدوري الممال وكاس مصر لينسة

1. If Hope, Binds QN one limit QN of QNاداري - في طريقها اللووال - والكسكة في طريقها الى حر كان ... الأعلى تاريحه محيد - لا يمكن أن تهره كرد المحل مرده - أو سازاه مقد سيسمها أو استخة مقد طرائها ،.. أو ستخة مقد طرائها ،.. الطبأ وخريجيها

الأهلى الريضة مجيد ، مجيد ، المجيد ، المجيد ، الريضة الرياض المجيد . والريحة المجيدي مجيد . والريحة المجيدي مجيد . المجيدي من الاحتى الآل، أن المجيدي من الاحتى الآل، أن المجيدي من الاحتى الألمانية المحتود المجيدي او انهم خواود آسينا من عادا التألوم المتقول ا بد وادر معن الشيء على مصوبيد السيمان الدورى او الكأس - أو الكليس عاد وقد يكون لهؤلاء عدوه ان الاطهادم الإدبية المصرية -، انه أشره يوم ٨ أريل الإدبية المصرية -، انه أشره يوم ٨ أريل ١٩ كاليس صد حوسياً عد تكل به رات الور مد ٥٠ مان . . مغلبي طلبة الدارس

ويوم بشأ الإهلى . أن يكن اسمه الاهبى ط. كان أيسمه أ « سندى علمية الدارس

أم ك الثوم تحسرس مرمى الأهداى .. وتأخذ في البحف لة ٢٥ جنيهًا! چول الداري : این الاحسان الاحسان الداری ال

الصالحون جعلواً من (المبتدى : مُكان سطيم الوطني ... والطالحون طنوا ... وقد الجمية ... ان المبالة وياضة والمباهة وقت تارخ ... ومثل كل في عهداله ..

من منترى طلبة المدارسس المعليا .. إلى بشميكة النادى الأهلى

شركه النادى الاهلي الالماب الرياضية بالجزيرة

المستعلق المرافع المستعلق المستعلق المستعلق المرافع التي المن حصرات المستعلق المستع

ا المواقع من المحكل القاد مسهده المحكل القاد مسهده المحكل المحكل

لغزی ویما استخیار بری بات استخیار بازد ادامه استخیار این افغال بوست استخیار استان استخیار استخیار

سعد زغلول

رتيس النادي الاهلي

ارنتاج: 🛶

وردود عدید مسئلی بین اسراه کایت له حکمته واهمیته آل وجوده به چل الحصول می در بعد اسلام عدر به چل الحصول می در بعد اسلام عدر با سطحه الارس آسی سخمت مددن با نظار اسی وکایت ای البدانهٔ ای افداد

وماند آگل آن ۱۹ افات والمانا بای اماد بدا میمان آمی وگارد با آدی از ایس (وحافته) قار لجلس الاداره معنی دار یکون داد المعارف در رئیس البادی

وعلادا بعد ارائه مي مسيره بدوي در سيد وظون باطر الدارف در الوسلي في دراير ۱۰۸ ميرات الدادي يكور در الدادي الاجادي للرياضي به الدائية درد يمثل من الملافحية الرياضية درات الدائية درسية في ۲۲ فيراير درسية الحادي الاحتل رسيط في ۲۲ فيراير ۱۲ درسة

اصعاب السمادة والعطوفة

يضربون الاهلي - بمنة-احتیاب بات و مترفات اصحاب الحادم واقتموجه القال کونوا کرکه ادا بات بادی

والعوبه الإنفر الحك من فربر فرت وبدر سننظان وارس رائب و حديث ودم كل من شد المسائل لروت واستاهيل سري ۱۳۶۰ چيه ... وكل من قلمت هرت وبعدد معمود ا سبة ألذا) وقدا ا سبة ألذا) وقدا

سیده ۱۹۵۸ و وقد ا ۱۷ نسر محسین س دیا اسری ۱ حضی ۱ نمیها ه حسو واکله از خامع الا ۲ حیوا وحین را می اسری ۲ خیمه نیسها ۱ حیره و با کنا با خیمه همه ۱

جدی " و معدون سای ۲ جدرس ۱ فهمتو ۳ جایو و یک دائر شایع ۲۱ ۱۵ جایوا

ور عدد امسائه اعداق البرايد .. واسعه مد ق الاستان الل السائل الاطلق من الركة الله من الناحية الفاتونية .. وما يقطل حدل المحدد من الاأرس الي دين الال الله .. الال ورائد الال دول الله الدي الما به من شركة الى الد

١٦٦ جنيهسا : سنه ١٩٠٩

١٠٠ الله جيه : سنة ١٠٠٠

عام معمودات المراح المراح والمواد المراح ال الاعضاء

19.9 aim : 19me A. ١٦ اللي عضو : سنة ١٦٥

را آليان الأطل عام 1.1. وهدالسائة الم المحمد المح

'نجببة" لم يدفعوا ما وعدوا

 سبح زاهر .. دفع الاهلي ..ه جنيه
 لالله لاجين لكي بسوده من دهيساف ..
 م بستاهل سعر لياقته البنية ١٦ سعة
 لاسبور دفع ١٥ من الدورى .. لم بستمر
 يم تركز كابت يلب فه .. في خط الوسك
 . أو في خط الهجور ..
 . أو في خط الهجور .. أصحاب السعادة والعطوفة ضربوا الألثلى

■ يبين الشربين ... راسه كله كبوة . يعرف الفطا عن الصواب > يعم شباط لمن المطا الذا لم يكن و(قر الواج) > ... رحت تجعله احسن مداهم في الجمهورية ... في تعسله تسميحه على المرسي يقافض الم داداده عند اللسب بطرياة //٢/) ...

هم فريقا الاهلى تحت ١/٤ و ٢٠ سنة
 اكثر من الاحب يكون بحيها ١ الحا
 اكثر من الاحب الاختلاص والجهيسة
 واصل الارات نقض الاختلاص والجهيسة
 والبيد عن القرور .. قد تسجع عن سسيع
 وجلسيس حاربين المرض .. وجلسية معالم
 وحميسال عوض الاحس الوسطة ،، قد ..
 وحميسال عوض الاحس الوسطة ،، قد ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..



Cristal

الساعة السوسيرية التي يعمد عليها عدة أنكركا مسلة موديلايت تلايثع الجسيع

منتجو الساعات السوبيرية الرائعة

SCHILD & CO. SA. LA CHAUX-DE-FONDS (SUISSE)





شيرات السيدات المصريات مسنوع .. والخواجاية تلعب مع زوجها إ



الأهلى .. مدرسة لتخريج الأبطال قدينهزم وقديسوومستواه لكن .. لايبرأن يعودللقمة إ



كفاءات الأهلى تناسبها طريقة ١/٣/٣

ولا ١٩٠٥ المسترادي المستر

يقتش ...

و المشكر أو القيم في الاصل لمحقر ...

و المسكر أو المسلم في الاصل المحقر ...

المسكر المسكر المسكر المسكر المسكر المسكر ...

و المسكر المسكر المسكر المسكر المسكر المسكر ...

و المسكر المسكر ... و المركز المسكر ...

و المسكر المسكر ... و المركز المسكر ...

و المسكر المسكر ... المسكر ...

و المسكر المسكر ... المسكر ...

و المسكر ...

و المسكر المسكر ...

و المسك

الى الفائلة الحمراء

الم التقافلة القصواء من الرواح الدينة المستقبلة المراح من الرواح الدينة الدينة

لور الدواق وم الترسانة الدا ؟ ومرسه من الدواق وم الدواق من السماعيل * لسمة وسعة الدواق ومن الدواق ا

وی عام ۱۹۱۷ - وسع العرب المثلبة الرئيسة المثلبة الرئيسة الروكية الرحمي والتركيسة الروكية الرحمي والتركيسية الروكية الرحمي والتركيسية الرحمي والتركيسية الرحمية الرحمية والمثلوثين المثلوثة والمثلوثين المثلوثة والمثلوثين المثلوثة والمثلوثة والمثلوثة والرحمة والرحم

المحاد كرن القوم المدين المحدد المحد الاهلي ٠٠

ام ... اوس التر مددا سها إلى مدد أمر ... الم ... والبستان والبستان والبستان والبستان والبستان والبستان والمستان والمستان والمستان والمستان والمستان المستان والمستان المستان وهيدا والمراد والمرادي السيط ... والمداد الدين السيط المدين المستان من والمستان المرادية والمستان المرادية والمستان المرادية والمستان المرادية والمستان والمستان والمستان والمستان والمستان والمستان المستان والمستان المستان والمستان المستان والمستان المستان والمستان المستان وق المحاجب المحمد على عددي والحي معد . واحيد مامر . وفي كوف السطة : فيد المدم وهبي ومد

وفي الاسكواش : ابراهيم امين ومدالمتاح

الاهلي بطل الدوري

الاهلي انشا اتحاد كرة القدم

ماهوی الموسوره می امنی تصرف المورد المراد ا

وكان لسادي الإملى _ مغ بادي القبيان السيعية _ دوره في التمرج بالإحتلاف بي

The control of the co

بدأ الإمل تداخه مام ١٩١١ باستبواحد الرة القدم ، وطبين للنس د. وارايوة بلياد ، وهنك از فم الإقال . الي صائب الداد في ارش كرة القدم ..

كرة القدم والتنس

اللدم الالماب

حكم كرة القدم

مدرسة الأبطال

والنادي الأعلى . كان وما بزال مدرسه هريع الأطلق في كل الألباب التي يتسلب باطه ٍ . وهي اكثر مددا سيا في أي باد

علم مسرى . وفي الهوكي : محدد رالت ورؤوف عزت وفي القرة الطائرة : زكريا سرجان داحيد

ر طالب وحمد دردير ، . وفي تشي الطاولة ! أمين ومصطفى ابرعيف، . وماجدة وجلال هر ، . ر وتابيد وجول مر .. وهاد الاسماد مجرد مية لنمض الابخال . في حض الالماب وقائمة الشرق، طويلة .

احتار البادی الاطنی القرز بطرابالدوری الهام لارد آلفدم مثل بدات مام ۱۹۹۸ ۰۰ ال مام ۱۹۹۱ - ۱۹۹۳

على أيوان المنافعة المنافعة التراق المنافعة المنافعة التراق المنافعة المنافعة التراق المنافعة المنافع

م حامات الزمائك ...

الآوليسي ...

الآوليسي ...

والهجوم ... ومنده مر الدين له خطورته ؛

مهم كان مسواه ى الماراة .. كرة واجدة

تصده مكن "ل سفى بها المنزاة لصائح

والبرساطة .. والله في الكاس .. وليس والتوسيعة ... وابته في الكاس ١٠ وليسي الدوري .. الشادلي ومصطفي رياض ... ومن حقيبا الراهيد النظيل وابو ألفل ... اقرب ال تحقيق الدور من الأحق ... ولكن الكأس .. مفاحات .. من يعلم ؟ ولئر الكام الما ه

عن المستقبل

قن السنطين على ربوار . . مدرا اثرة . وضع سياسة فسرة ألمان ؟ ناشوص سمسوى كوة القدم المانوى (الأمن . رسياسه معيدة ألمان بحث كل سعى اساسة فسسيمة اللهي بحث كل المديد الانتفاع بين تحت ألية من اللابين التحليق والهجدة لأحواز المسل السائح . . . وشطى السسيات بين المسل السائح . . . بالإسبال واللائمية ي وضاسة من بين أيتاء المديد الوالدائيز بين أيتاء

أصفد التاقي ... وضع طام والسلم عد هذه السياسة .. وضع طام ملي كله الحراه العلم اللابين القداس على التدريب ويلل كل البويد في الباريات .. مترة جنيات للمور حتى في الباريات الردية بـ نوسرع طاكات اللاب المسمرية يكن أن قسل إلى ٧٠ جبها .. هر الثاقات

ر سن أن ٧٠ سن أن ٧٠ سن أن ١٠ ٢٠ سن أن ١٠ ٢٠ سن أن ١٠ ٢٠ سن ١٠ ١ سن ١٠ ١ سن ١٠ سن ١٠

جرب التجين ...

قدد الروح بجب أن تلبس اللانبين ..

لم ياس موهدا الهناية الخطيفة ... وليست
السطحة أو الصورية بالانتين النائمين النائمين ...

المؤمدة أو الصورية المهاد التاسية ...

المؤمدة المهاد التاسية ...

المؤمدة المهاد التاسية ...

التي صاحبت هر الهبسه والعسساداد

مسلب طاحات لاعبيه ولا امكانياتهم وليس عيبا ان يتعول الاهل ال اللعب ٢٤/٣/٤ ٥٠ لان الزمالك سية اللذلك ١٠

عبد الجيد تعمان



الجمل









يجب أن يكون لها "معنيّ إ









سلقى ماران (فوق) وجون شرميتون (تحت) ؛ هل هما حكل ... خاتر على القربوس ؟



انتهى عصر الموسة الموسة المجال









اجـمل الجميلات

و برغم سبها الشرء ولى چاكلين تثيدي (الي السند) ماتوال مشمل اللماة الشامة) بعاما مشمل جسون شرسون (يعت) التي لم تجاوز الغامية والمشربة







قلب الصفحة

من "المسرأة الآلهة" إلى الجسبية ذات الخسنجر!



سلقى مارتان (فوق) وجون شرمينون (تحت) . هل منا حدا .. څخر على الدردوس ؟



اورسولا الدروز جنية بحنجر

حيتما قلوب فجاه من زمد الأوج ، فشل لوحه فيتوس التي رسمها موسيلي ... لم كان ترتفي سوى مايو ميليي سند و وظهر في يمعا .. ووقت الم 8 جيس بومد ؟ في فيلم 8 دكور أو » كلي تؤكد موما من دا قبلم الالتاري أو » كلي تؤكد موما من مرجان الوت بالمب بالمكافرة ، حيث مرجان الوت بالمب بالمكافرة ، أ

مترجان الوند دالحب بالماطرة . وكانت الشكرة التي سيطرت علي المطرح أن يتزع عليا ملاسيا أدام جيمسي يوبد : يطولك بلمح امام ديطل البوليس المرى : يطومهم الوب الكلاك ، في لفظة حاسمة ، بلغ طفعهم مركز عن العباة !

رحینا مثلت اورسسولا اندوز اول رحینا مثلت اورسسولا اندوز اول افلاعها امام شون گوری (چیمس بوند) لم بتان سوی قباله سویسریهٔ طولها ۱۷۱ میم مجهوداد در افلایت هم اتبا ماشت قصسه حید بانشد دم از جیمس دان ۱ التخیاص ا

وعندی مخ ایضا ا

ومثل يضمة النور قام 11 معهد الحمات السينما الامريكي 14 باستفتاه بين جميسلاب السينما

وهد أجمعن كلون ، بما فيهن كورسولا بدور أمون لا يقضن أن يظهرت هارات الاستراد هارات الاستراد أن توقد أن الاستراد المناسبة المستدل المناسبة على المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة

وبيتي .. فاتا عندي مغ ! » الدن زجها الكربي د جسون الكربي د جسون الكربي م لها الاقام من مسيود تربيك » الذي طبع لها الاقام من مسيود الكرب ومثال والحرج لها الحر الملابها الحر الملابها الحر الملابها الحر الملابها الحر الملابها المسيرة المسير

المراة الالهة

يق علا الليس برات استطورة الراة المسطورة الراة المسطورة والمحالة المجلسة في الوج من المحالة المسلوم المحالة ا

It time C_{ij} the limit is the first time C_{ij} the limit is the limit C_{ij} th

البراءة حلم الشباب :

وفي طابل فيزا ليزي الهرت « جيون شرمتون » . ميرما ٢٢ سنة طولي ١٧٠ سم » صحيود في جيع مجالات اوربا ؛ التماية من كي شرم ولد التماية وقد لبت أن « أي شري » تردي» لا ترديه الم استعمله « جوي شرمتون » المان بسمية بعد سافات اوربا الراهات بطريتها بعد سافات اوربا الراهات بطريتها

وقد ظهرت جون شرستون بعدة اورسولا سياشرة » النها قم انصل بالسياما على الآن ... الما الأحساس الذي تطلقه « جون فرمينون » إن بالوس اللسياس فهم انها لا للبناة وطبقة » وبطفون عليها بالمرتسبة لا مينون » .. أي المسلميلة ... وقد تبت مينا الا السياد ... الله المرتسبة وقد تبت مجلة فرسسة لسيها الا السياد ... المساولات ا

ميمون ۳ -. اى المستبلة .. وقد تبتت مجلة فرسية اسمها « السنين فيفة » قضية مينون .. فزاد اوزيمها أي طبون و ۱۹۹ ألفا من القسارتان

الشابات ، اللابي تريد كل واحدة منهن ان تصبح لا ميتون الا .. أن تصبح لا يريشية وسبطة ، ولديدة » .

عينا بريجيت باردو ا

(ال مشر بوجيد بقرولا لإلوان لا الحداث لا بقد المحالة المدائل المدائل

السامار تيطي ٠٠

قتيلة سمراء في الظلام 1

وحيدا ظهرت السا مارليتي السعراء ه تات خاماه لدول اوربا الاشكر .. كان اللون الاسم هو القون القالب طهيشرنها. « لون هي مقوم منوع » كما وصلتها المصافاة ، اتها لوهي بالمهي والمسلتها الها المجار اسمر في الطلام!

ابها انتجاز اسمر في الطلام ! ومع ذلك قان السا مارينلي لم تحتل بعد عراية « الإنتي الآلهة » ولعل السبب في ذلك ان طايس جمالها لبست مالوفةللأول الارس ...

در واهند را در الاسترات المستوارة ورقع المراقع المستوارة المستوار

الاتحاد السوفيتي واربعة

وعشرون لونا من احمر الشفاء

وقد قهر آلان في الاتحاد السوفيتي اربعة وضورت درجة من ألوان احصر النسسالة ؟ وضورت درجة بن المسلمية يعتمون القبل في السيخة بن المسلمية » وينتمون احسسانا السيخة من المسامة بد وينتمون احسسانا ان براج الصحاحة في الاقتاع وليس في صغر براجة المسلمة في الاقتاع وليس في صغر براجة التي يعني سعد . . أن الاحرياليت براجود أي يستبيدا تسمينا حب فيلوس

حق . فيخاتم الكابية السوطينية لا إرت رابطها با التي يحت المنا يصرف المناطقة حالا الوم الطلحة إلى طبق البرائة المالية الطلحة إلى طبق المستى المالة كا يم البي كالمادة لان طوق كني وجد بالمن هذا و هذا الرائض طلب مريحة طبيعة . وهذه التسريحية في باساطة المناطقة لا المناطقة في المناطقة ا

أنه يوجب في المنظر سرور يجفل سوور الخراقة خيصا تحسل المنظ مثال السنام "ولك السووة" ... أنها سائنها تحسل بالقيوة والعيوية ... أنها ساختها تحيل بالقيواء ! » وقال خيم تحييل فرسي : لا أن الجهال التعمار اجتماعي .. ليس هناك جهال قبيح .. ليس هناك فيج ماس هناك جهال قبيح .. ليس خرافة جهدا وعرفه إلا يصبح جهدا وعرفه حيدا وعرفه ... ويتمان

كيف بسطية من خطوط وجهه وحسده ... أن أمدى أعداد الرأة والجهال : هما المقتر .. والحاجة !! كان كاتبا فرنسيا كالوليكيا اسمه بول كوديل بقول من الجواة «أنهنا خشر على الفردس !!

القرنوس ۱۱ . وهكذا لاول عرة .. يتنبى الكاتوليك في غرنسا ورجال الدعاية في الصين الشعبية ا

بجسطوط الفصناء سزو الموضية المحريي



بخناك هدا الأسبوع

ی من ۲۲ مایو الی ۲۱ یوبید . شخص سن یقدم قاد خددده کیرد کتب فی اسقارها , کن سید افتار خدد الیت فی موضوع مثالی

و صدا السخاس الهااستجر، عنا السخاس الهااستجر، عر بقتره فقي والتها أن كلول نريت ولا تنجل القدر . فجلب الإنبائات فالية .

و من۱۲ دیسمبر الی ۲۱ بنایر: اسبوع هادی لا جدید فیه ۱ برقت بعناج بند للقر صبق . لصناد بادالاد ومنابرات وستصل لا اراد .

من۲۱ سیمبر الی ۱۲۱۳وبر: اطلال وارتیاح وافیتنال خوال ملا ۱۲سیوع . معل کیے بصود طیلت بالنمع . دیارة مقابضت



يقلم : ابرأهيم المصري

بين الحب والواجب

الت أهب ذلك الشابركان هو أيضا يحبثي . ولكني لأحقت الله قد بدا يتمرف طي ويها يجبي . ويعلى ويها في المهالة الطبيلة الجهالة المالة من صفيفتي ام المالة ما المالة من صفيفتي ام المالة المالة المالة من صفيفتي ام المالة فلين وأضحى يتمنن من اجلها ا...

و . ل . يطنط



اليمن مواطقات والاطل البط
المنافق المنافق والمنافق ، قادا المنافق المنافق ، قادا المنافق المن

بين الزوج والصدي

وكنت كسا أتسمر أهبهما الخلص العب وأدبقه أدر

ى ... حمام . بالفاهره







مقار : احدد وحد

شيءمسالعزاب

ملخص ما نشر

احمد خلاف فتان مجمع ۱۰ متسلد ان ينتقل ال فيقلا على تسسلطي البحر ۱۰ دات لبلة عاصلة طرفت باه فتاة هي سلوي ۱۰ دعت الها كانت في دخلة مع القرسسة وضلت الطرين ۱۰ الناص الانونيسيا بسساطة ۱۰ توسفت البه ان لقص لبلتها في بيت على ان لرحل في

مواده و روشت مدخول تربك ۱۰ وهو انتز من فلاصد الاستلاء ، ودعت اعمه انها بنت اهت استلاء . ام السبح وجنت مدخول تربك ۱۰ وهو انتز من فلاصد الاستلاء ، ودعت اعمه انها بنت اهت استلاء . وعندما طلب منها الاستلا الاطلاداليت الاثالث ان ذلك مستجهر كان استانها «حرق وهر تعطول تجليف مهواد اللطفة عمد ال يطلب

مستخصصتان في سرح قسيته والرئيد ، خالف بها وسوطة - مهناملها الدا. المدون ، - وظهر مع سدي اوالمحا بالاسكندية - ، ونصابة طرح المها المستخدم المواضعة (الروح مورسية من قصصية الإسكانية) وأن الوقت الهن المر ية «وستلا فرعاهدتها ليت وسل تقيياه القائل أمثل لها أنه قد ولغ في حيها - وأنه يريد أن يتزوجها -ودان المثان في رابي - «وستلا فرعاهدتها ليت وسل تقيياه القائل أمثل لها أنه قد ولغ في حيها - وأنه يريد أن يتزوجها -

هي علمه البت الي كلها سحر ، سجر ا كسويم .. ، هذا في الجسريدة ،، واف

صويم سـ ٠٠ هنا ق الجسريات . تن معرن ! شريف ــ ماليا ! ؟ كبريم ــ مطلوب القيض عليها ... شريفه بد سنالة .. !!! تریف به ساله ۱۰ از ابریم به ۱ وهو پنهفی ایهه المبحیقة) ۱۰ ۲ ۱۰ تصلیور باتریف ان الحمال ده مصره السنجن ۱۰

بها چی دور و (مواده م سلامی سوایم = سری ۱۲ سری بن شریف = (وجود پلایم سیمی السیمی الکتوبه) سسمتی = مسمتی سریم = سر بی سازی این کنار میچا شریم = داد البته این کالاموال ۱ در شریم = مه ۱۱ ۲ ساسیا سازی شریف = مه ۱۱ ۲ ساسیا سازی شریف = مه ۱۱ ۲ ساسیا سازی شریف = سه این سازی ادار اساسیا سازی شریف = سه این سازی ادار اساسیا سازی شریف = سه این سازی ادار اما استیاد مه 11 Y الصد الهدا شبه ناه کب امریها استها

سوی
سرد ارمان رمی ارمان رمی
سرد انظر آل اسوره
المحرده تر سند النظر آل اسوره
المحرد مرسوده
المحرد المحرد
الاصداء الرواحاد لا تعریب
الاصداء المرواحاد لا تعریب
المحاد محرد اللبید
الموی المحدد
الموی المحدد
الموی المحدد
الموی المحدد
المح

سمینه) کبریم ـ ال آین ا شریف ـ ۱۰ سامرد ـ ر ــ ان آن آ ب ــ سامره باود ساود بعد میل بیش نحو فرقة النسرو و بهای بایا علیه وقد الاهم راســـ مخالف استفام آ حجر لهارا معد وتشارب فیها آلف خاطر حدر بیکن آن تکون ســــاوی قد مادی داد که استان که استان که مادی داد که داد که

تعلب علا 14 9

ـ كل فيء مسكن .
ـ وكل حافها هو الإستاذ . على
سكو أن ارطها أبد أحت الأستاذ
عدا الجربية 17
ـ وقر الا 15 لم من الذي قال الها - لا شاك اتها ابنة احتــــه قالاستاد لا يطبلل ولا يكنب . _ ادر لا دد آن الاستاد مسرف

تعمید ویتستر علیها ، - لا لا نمکن اریتستر الاستاذ

السؤال ؟ شلا -- وكلمي الاستاذ بعدها بأن اشترى لها بعض الفسائق كل خوء واضح الالا -- انها لاخسسة ال البنت وليست

قربته - دانکها کامت تباوی الام<u>ستالا</u> امامی : با خالی

الإسباق ـ ومالا رسيك من الرحا ؟ مناوى ـ (يشيء عن الاوتيالا) ١٠ إيدا كل مال الابر أن ساحت علد اللوحة لمدري . الاستالا ـ تعرف الآكيد آثا كيد الآ

المستقد عامرة 11 لهذا 12 مستده مثول المراقا يجهل الى صنيده السيدة المهيلة وستسيس ... وراقا يعمل أن أنها لا ليتم من من بستس أم 12 والمستس أم 12 والمستس أم 12 (مستام 13 مستول بعد ، والمات مصروعا ... والمات مصروعا ... والمات مصروعا ... مثول سأول بالمستقل برعة) المستقل بالمستقل منه 11 المستقل منه 11 المستقل منه 11 المستقل ... مثل المستقل منه 11 المستقل ... مثل المستقل ... مثل المستقل ... مثل المستقل ... مثل ... م

ساوی ب (بطیت) ۱۰ اداستالارماما طهمدر آن حضرتات مرحت مع

طيست أن مطرفة مرصة مع الأكثران الأكثران الأسلا - لا 1 لا 1 مدارا و داري 1 المسئول به التساول بين المسئول به التساول بين المسئول بالمواجعة بين المسئول المسئول

مناوی ... عل بنکسی از انظر . الاستلا ... حید .

سلوى _ للاا صلق عدء التوحة بالشات الاستان ما مر مه بودك الاستان ما مه بودك ميادي

سلوی - بدر ان سؤالی سخیمه .. الاستال _ فرنی لی . مالاا ساکل مدال سلوی _ الآن تاکدت ان ______الی -

سعد، بطو وجه الاستال بعض التجهم والفيق وهو بفدع خسسلاف الالوان جانبا ، وتتسامل سلوى بالزعاج وقد رائه رتاهب الخارة

الوسم الن لكمل اللوجة ؟

الاستلا ... البادة طرب من متمدد المناف طرب من متمدد القبل . الفسيل أن تلجي القبل المناف المن

سباطلی سرکر . تیش من طوق القسد وتعلقی خترجة مخطلسوات بطیاة وقد بدا علیها القسی مطوی ... ، تسب طی خبر الاستاف ... واست من اطله ...

ماسدارة بادار باسارة ؛ - دون ان يكتف البه ؛ ٠٠ يلار مندس ا - دا الت سان . شروف .. . مالك ما ابني ١١ الوقات الله المالية ا

-4-الليل - في تارسم - سلوي بجلس أدام الإستاذ الذي أمسياد مارشافه ووقف يتافلها مامينا وهي مسيسيمرقة ق

سلوی ہے لا امران ۔ الاستال ہے ناب الد انسینی مثبلا

ابل اشمكل یر مرو السحاد) کلا مرادر این ارسماک (در مرادر این ارسماک (

منوي ... ٢ أوسات : (الشوط الساد . (الشوط الساد . (الشوط الساط) الساد . (الشوط الساد . (الساد الساد . (الساد الساد . (الساد . (ا

صلوق - . مناجن حتى آري صدوران علم 1

الاستالا ــ - ، امامی وقت طبیونل حتی انتهی مینا مبلوی خشیستگراد لانک رضیت آن نصوري الاستلاب مادا اصل ادام الماحك 1

ساوي ... (شمخك) د. الإسماد ... معدد الى السمك ! ساوي ... لا - لا .

ادود سلوی الی وضعها پیتما میناه تنطق بن وجهها دین اگوحهٔ ۱ وامسر فترهٔ صمت مشیا سلوی فاقهٔ ٠٠ حل استطع ان

I or a March ساوى .. الترجة الملقه لوق فراتك الاستال .. (كمن لهجيء) . . مانيا ؟ ماوى .. انيا لسياد في متعى المبال. الاستال .. . انرف داك

Algha-صلوی .. مثالد انها واحسدة وليست رحلا ا



س<mark>طوی به ماتول ال</mark>ك رایی ۱۰ ولنگن قل این اب آولا گری**ف ...** تم ۱ شریف نے عم ا س**اوی** نہ متی التعیا لاول مرة ا

وي حد مني النبيا لاول مرة ا ولف حد من حوالي عشرين پرما ، . ولاي حد على هذه ملة كاية بــكي بولد بيا حب ا ولف حركانه علما .

ئروف ہے کافیہ خدا ۔ ساوی ہے عشروں ہونا ا کریفہ ہے علی الاس من خانیں انا

سولیف کا می اکتابوت بحثاج الی واحد وشرین برما لینقی ۱۰ نمسیا بالک بالمب ۱۲ شریف د ۱۰ الحب بنگن آن براد فی نمخه

سلوک د اثاثات فی الله در سلوکی ساوکی سازگان در اثاثات فی الله در سلوکی د اثا احساسی سلوکی د اثا احساسی سلوکی د (ملاطحة) احساست سیسرد

7 الألاق لها تصادي ... مالة لريفا تصادي ... مالة الريفات الا الاحداث لها تصادي المالة ... مالة الا الاحداث لها تصادي المالة ... من من ... 70 مالة المحداث المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ... من من المنظمة المنظمة ... من المنظمة ... منظمة المنظمة ... منظمة ... منظمة ... منظمة ... المنظمة ... منظمة ... المنظمة ... منظمة ... منظم

سلوی د (علاقله) ، الد الا بدر دید ، او کال حیا ا شریف د اذن قات مدمده آمارادهسامی سواد مو وم ا ساوی اعتصاد ۱ - افلا بد اللاب بد زاری بسو خلاله و کاکل ۱ - افا مداری بسو خلاله و کاکل ۱ - افا مداری بسو خلاله و کاکل ۱ - افور مداری سو خلاله و کاکل ۱ - افور مداری سو خلاله و کاکل ۱ - افور

حساون طلبيسيره هذا الهو كالمحساس - يسطور يسره) ويرد بسره ! ويرد بسره ! - ب بل هو الهمد الذي تبدوليه المراة للرجل من أول نظلسسرة كافيومرة الأصيلة التي السيول للمن : أنا ماسة للدرة ! تریف _

سوق _ (السطال) - الديارة ا سوق _ (السطال) - الديارة ا شريف - بمكن الميدا الذي يصلح الن زين . بهذا الروض المنا علو به الراء للرحل المسيد بعوم اشتكوك ق الرما . . سوق حيد الد

صوی به به به شد. شریف به . بحت این رمن لیمرف حقیقه . . حل حی ماسة حقا ام نظم من رحاج ا ساوی به (ضاحکه) . . خد اکرن ششه

شريف مستحيل ا سلوى س (تلهفن فجلا) السامة شترب من العادية شترة ويعب أرائتهن من امثال البينائيل اربسيقط من العال البينائيل اربسيقط

شریف ... ساوی .. انظری ارحبواد - کنیة واحده .. ساوی .. (وقد آیتمنت) .. متمولة.. مند نق

وسائل در المب من طرف والدراء المبراء المبراء المبراء المبراء المبراء والمبراء والمب

الإستاك بـ المدا سادي با سادي : ساوي بـ ره الإستاك بـ (يلتفت تصوها فيجمها بنظ الإيه) . . ماذا اسمي هـــــــ النظرة في مينيك الا

افتقره و ... سلوی حضاب ؟ ولاستالا .. (وقد عاد للمجل في اللوحة) .. الماذا ! .. المتابعة في احكامك

. يود الم مطبوق مد حضوات المحالك المح

الإسطاد - المثلث المثل

معت آثنگین ؟ س**لوی –** لا آیدا ، ،

المنافق من المنافق ال

الاستالا ب اراک نصحین مبیلات صلوی ب ، لا ، اثباً تنمع من حرارة اعداء

المدعاء ومستقل - ، حق تحسابتی لادنی ذکرتك بالكاده ، ولا يهمك -، اتا ايضا كاست من اجلك ا مسؤول - بر اجلى ادا 18 مطوی د در اجل انا آآ الاستاذ د او اطلساهر آمام شریعه پای حالات آ سٹوی نہ کے یکن مناف غر من مناف

الكربي ... (بالزهاج) در وطه ... (بالزهاج) ... ورطه ؟! ... (بالزهاج) ... ورطه ؟! ... (بالزهاج) ... ورطه ... (بالزهاج) ... باللحت شربة ... مطوق ... (بالخهاج) ... باللحت ... به مطوق ... (بالخهاج ... به مطوق ... به مطوق ... به بلغة شي ! ... به مطوق ... به بلغة شي ! ... به بلغة شي ! ... بلغة ... بلغة المنا مستال ... مطوق ... مطوق ... در مطوق ... بلغة المنا مستال مصا

بلوی سه ۱۰۰ و ۱۰۰ د ۱۵۰ ملاا کلت له ۱۲ الاستالا به از کیالسالة مطلقه حتی بعاصلت بنصنه و برق و ایك ۱

سمادی حرات (راک) اسلوی سد ۲ بر ۶ با ۱۷ سم سلوی سمادی و ۱۷ سم سلوی از ۱۷ سم سال اسلام الموادی از ۱۷ سم سال المسلوم الموادی المسلوم الموادی المسلوم الموادی المسلوم ال

صلوی بدر . اهـ.. نکل کیاس .. الاستالا ... وهر .

سه کی الحصیه مصلی ، مسدی کست اجدایه وسعدتی ، النسر کسی ال حلی حلم رائع ، الاستالا با الرابعدیه می مراطعات و مسئوی بداند! ،

السلاق مد (14) ...
المسلاق مع الراحة . و (من الله تسب المسلاق مي الرحة ! المسلاق مي المسلاق مي المسلاق المسلوق المسل

شريف .. ١٠ دسكره ١٠٠ الا صيباهد ال اقرسی ، دستی مثل کثیر سلوی - ادن اعظی مساحهٔ لورید قال آن اسعد ، ،

ے من العداسے س

سریف نے (ملیما محوما تم میرود ۲۰) ساري 1

سلوی _ مل .. حل اس فی حاصة الی و استوی _ مل .. حل اس فی حاصة الی مود ؟
شریف _ اشتران مرد .. شریف بر درود سدید ؛ ۱۰ مسمعة سمعة

سعم وجهها وتصطرب العامية والوتساك على الكاه وتعدم بنو فريده بنطيوات منشرة ...

شمرها بدان بهاد می السیقهٔ -ساوی بدار نامیان) تریمه دد کریمه دارست : خرصه دد (تُعَيِّسُ بالبِكاءِ)

الاستال ب ساری ۱۰

سلوی - لا تی، لاستال _ . . در الإستالا ... در صحیح . من پرمین و مرک شاود و مر طبیعیه بالرت ساوی ... الحق آن عدیش مصد الإستالا ... دادا حدث ؟

الرائعة على المستقد ا

مطوی ـ ام اجربها . الاستالا ـ ولا ای اسان حربها ا الانسان ای اسعد لمطان حیامه بضر الاسما ای داخلسه بشوره من

التدائة سلوى بـ للاا ؟ الاستلا بـ بسبب حوله من الجوول من اللحظة القامة . . ان

الو الأحظ ان الاسمستاذ كان يستقبل هاده القلمة يمسلام أولياح ا العلام الفلاد .

.. واقعت ابه يتتسم من الأسيطر الرسية رصارتك من ان يعكي الرسية رصارتك من ان يعكي وكانت معطفه من يعلد كمل وكانت معطفه من يعلد كمل ي وكانت معطفه من يعلد كمل ي وكانت الأولاد المناسبة ي وكان في الكور وأسوساً من إلاساة لا يعلم تميناً عاسلته - لكن مدا لا يعلم تميناً عاسلته الإساطالا مالياً ...

لا يعلم المناسبة على المناسبة الإساطالا مالياً ...

من يعدى المناسبة ...

سلري وسکت ٠٠

تريف - سم بالنام ١٠ الد، (يتوقف) الاستلا - مه ١٠

شریف ... مسرف جانیا خینا . . الامسالا ... نمالا ... ولای آن الا املك عدا

الحن ب 1**44** و شريف بـ 1966 ؟ الإستالات عناك الديا ، وهاك الأمر من اطيا

اطفها الرحم عن أو المدار المد

الهيئة المصرية و مصورة المصرية المصرية التهاء المصرية التهاء الت

المواطف فریقه بدادان ۱۰ محدرتای تری ان افاتمید فريقه مد الله ۱۰ محصرتك ترى ان الاتميد اما في الموضوع الإستغلا ـ سحس ۱۰ واتمس تك حظ مصيدا شريف د (بشحكة مقتملة) ۱۰ شبتكرا

مره و سیلوی به ومل مسلفا بسیع من ان تکون اصدقات **شریف به ۲** استطیع آن اکون صدطک **صلوی به 184**

سوى ـ ١٩٩٠ -شريف - بالنبية الله لا أسخليم اله أكول الا أنسأت يعبك بكل جوارحه مطوي ـ عبر البديت - على أعد الطور قريف ـ شكرا الله . قريف ـ شكرا الله .

(البقية فالمدد القادم)

سلوی ـ س ۱۱ (لا باتیها جوان) ـ س باتیان ۱



رابت فرید الاطرش وهو فراسوا حلالاه ، وجهه نصل ومعهد ووزمه نقص شکل مبافغ فیه * * وجوه عل کان یفنی * کان بیشری بروه عل علین فیل ایستخد السائز ال امریکا بیشا عن علاج آلفیه * * از فرید الاطرش آن یسسئم لای برش العباة من غیر عنا، هونا اخر *

تحقيمه تكتبه: ايربيسس نظمي



منیست یک شم وحمد است بالا داری» وگومیوت و خیل جلل حصل اس کی کی شد. بن استاد بقطاء این ساویه دست امها مین المور ۲ پاسر للجیح از آور سیسه یعنی ۱ و پلاا لا خید با دار می لاخد،

لا وعشك

If you was a second of the sec

أصميتني بالهجر ما أطلبك فارحم عنى الرحمران يرحيك والثانية قصيدة الصديق المرحوم كامل الثسناري ومطلعها لاوعنياك بأحبيمه روحي لم أعد وينصالها فاسترمعي

سکنت تورتی فسیان عندی ان نمین او نمیمی انتماع انا ۱۰ وکامل الشناوی ا

با أنها الشقي

ار ودین و سن المیه صعبر د تکمین ۲۰۰

لادا انا حربی "

المرية المسرى المحب فالعداب السير له

وساب و بد الامرة سامرة اهرى .. الا بحسارض الجهرد الذي بقله مع حالتك العسمة ؟

ا ۋىل بوآسىد بولىسى بە بولامىد بولىسىن بال خلار بىدا .

رسية علم الإطار الدول الحب الدول الربع الربع الربع الدولة الدولة

رافیت فیها آن بکون بنی صبیعوی <mark>کم.</mark> پکتیه نوفیق بعدم ، وکهدا آهن*مند* مناون سبب حدیدا ق کل گوره أنا مينوع من الاغاني الطويله

.. هل میں آن منصلت لا تساعداد علی المجهود الطویل فی القسساء آباد مستجرم حمهوراد من الماضات بالطوشه آ

المرادية بيده لا الجدال المرادي والمرادية المرادية المرا یمت ابل طون اغیب سخت

من الاصلاق على بندأ موجود ونجر مدرو داد الاصلاق على بندأ موجود ونجر مدرو داد الاصلاق من بن بناده دائر بمصر داد بنا المنت دان بناده الصدومات سوات مير واده جنو برا الجمار فوسيطان في العارج ؟

المسال المعلق و ابتات مورسيين هر المسال المعلق الم

SOLVIL AND TITUS GENEVA

TITUS L.

موافشيل وتيتوس چنيف



WORLD FAMOUS SWISS WATCHES

يرين و أمريكا . أن الخورية الأولى بجعد يوما أمريكا . أو الل بحوال المسلمين فإن المسلمين في أن إلى المراكز المراكز المراكز المراكز المسلمين أن أول و المالية المسلمين المسلم المالية الم

الختافس ٠٠ وموسيقي الزاد :

- برياضة في مطالبوسي و المحدود الانتخاص المدود الانتخاص المدود المجاوز المدود على وأنا الله المدود على وأنا الله المدود على وأنا الله المدود على المدود على المدود المدود على المدود على المدود الموادى مدود وأنيا تعرف على الموادي المدود المد

المنا بعد أحوام و الآلا أنهم في علمي الارتبا ظاهرة بعيدة للحيابات الدول أيس البرب بيم - والعدد فه ليس ميد شـــالما وحملاً أحراف أحراب رحط بهمت مود المسلمات من هيا ، الهم استخوا حرط عامل سيم ميزانية المجلس المنظوا حرط عامل المواتية المجلس المنظوا حرط عامل المواتية المجلس ، الأمم يسلمرد لهما المواتيات بالمالين ، وأنهم مسلمود على

سطاونية اسمهان ١٠

ماورتها و والغميم لها المعاتها ؟

هدال :

د أنا أسائك أولا من هي العبائة التي

سكن أن القوم علور السعيان ؟ والمثبئة أن

الككرة واودائين كثيرا والكني كنت المرف



ربد الاطوش

الثان فاللغيا على أنها كوه حسيديد و حدث حديد في اعتبر وفي سي أن دين معمورت أسيون ، سوف أدليًا فلم يا حين ليميم في صحبي عدات ، ساسم في السيمونية تسلوات بي أدانية بحروبيا ليجل أورسيني فلعائد بر أحبيد بخطة

> مرفیش فی فلوب نبخت نحرمیش حسین م الحب ا روح فی الجنة !

الغروج من الجنة ! وسالت قريد الاطرش ! - ومتى بدا تصوير فيلم « الفروج الجنسة » ؟

ساب به مجهود .. مجهود .. مجهود .. کلا لا تحفید المرفی وتستریج السلا ؟ نقال فرید : سالاتی نشان کان بن البنایة : اا الحجاد

س نظم







وهليو بوليس

ROBERT

زوريا ـ

هلجيلي

نشناه ــ تو پس ۔ شیك ۔ بوسا<mark>نو فا ۔</mark> کك _ ماديسـون _

برنجى ـ روك ـسوينج _ مامــو _ تاموریه _ لبسو _ ماديسسون _

ساميا ــ روميا بالجو _ فالسّ بطيء _

فوكستر تسباصبوريل ـ شارلستون ٠ الركز الرسم مالهاهم ، به ميسدال المساحرب اهام حروس طمون ۱-۱۳۰ مهد الرمالك : (دروس خصوصية للمالات والافسراد) ه ش البرازيل

مهد مصر الجدامة الدوس حصوصية للبائلات والإفراد) ؟؟ ش الأهسترام الاسكندرية : (دروس حصوصية له . وبالبه) اه ش سعد زغلول . يم الوهم القسرس بالواسلة العرب...... التونيسية اطوانع بريد للمراج الرئسي الا<u>ستلا</u>مات وبنيجة الدوس



فرصة نادرة لدة شهر واحد وبالتقسيط المريح الآن علية من جميع اللركات محلات الكتب الجام

على محمود غالى (ا) شارع النريمي أمام الاذاعة ت المحدة ناجر الآلات الكاتبة



الننوي المغناطيس



اعلانات مختلفة

الايجا

الكب المعارى للإيجار تظهارات

النفقارة المشالية ودونه الصناعت ا





من المستع للمستهلك وأسا

ببنوق التوقيقية

بطاريات بوليدن وز ورشة لاصلاح البطاريار قطع غيار سيارات

موبيليات الطبخ الم

البيع جملة وقطاعي **قسيم خَاصَ** للتُفسيط



مسرفي لكل مابطق بالحج وت واركانه وحكمه مع التموص الواف من الفران والسمه والادمه دار الفكر المربي

الناشر دار الفكر العربي ٢٠١٥ و ١٠١٠٠

حايا نتحيى وبحددة

• زان قاعدة جلد منف ۲۸۰ زيمنا

البياة ٩٩ شاع محد فرم (ميانست الجهورية ت ٩١٠٤٠٦)



وولاب مشاخة وأجرة ۱A وويلاب ضلغة وأريعة درج سيعض وياسم -- ٥ د ١٦ مريون ١٠٠٠

كرى مود التروية الدي و ١

غرفة نوم كبيرة لتخصين غرفة ومالشخصاري

غرفية نؤيم لتخص وأجر فردّ طعام ست قبطع ۵٥ أنتربيصا أربع قطع

ؤسسة إلصناعات الرسنة بالمعض الصناعى بالجزية

مطاعم القاهرة

أسماك بويسعية

طعه ۱۵ تا چرسی التوفیق سمال مقان درشینی و حمیره نسندین ۱۲۵۷ - ۱۲۰۲۵ کنین محمل مربح آ افز

انوالواوشى دولة محمد نيدم فيف الحواوث والسجيالمشاز بالطصعين لبتونيت من ميد مسيدت ١٩٦٥

مرية مطاعم التوفيقية الدرية والمنادة

ه جمدیان السبرة تد ۹۰۶۰۲۰ ۷۷ شاع جسیس ته ۲۵۱۷۲ مفذوان - لوم - نول - فلافل اگذ شعبة ممتازة - أسعار خوات

مطعم دجاتى النصر ۱۱۵ تایج الغیر ته ۱۱۸ کابی الغیر ته ۱۱۸۸ کابی درانی کباب رحمام محشور مزافع داری: مشعرات مساجات

المبيرة السوداء فتوة وغنداء

فول ، هلاهل ، خميروات ، الموج

أسماك دمنياط أرتح مطاعم الأسماك بالقاهة 2798- 5 4 12813 17 توصيل لطلبان المشازل والخريسات

ميان الجيزة ت ٨٩٧٥٤ كاما ثنيت عمر وتكيية بالغراخ ومك مثري بالطريقة لذمالية

۶ شایع عدلی تلیفون ۴۰۲۳ جمیرالاً کولاته الشاخیة والتوقیق کبیده وکبیده سملے ومعربیدة مالغزاج و وادو محسنوی

للتشربي هذا الدليل اتصل تبليغي

قطايف وكنافية وزلايية وإتسا





































السطسورة ليالمالقاهرة





القالتوكل

أن الاسس سدلة . لأنكم سلبسوب الجلابية إ



لم يطلب منهماحد أن يغطوا شيئا ، ولكنهم ذهبوا - طلبة واساتدة _ الى الفلامين في طنساش ٠٠٠ يعالجونهم ، ويبحثون عن حلول لشاكلهم، ولم يخطر ببالهم علىالاطلاق، بل انهم دهشوا كثيرا عندما عرفوا ، انهم كانوا طول الوقت يبنون ((التنظيم السياسي)) دون ان يشمروا!



(صفقت القررة لك المرالدكتور الذي يكره السياس



، لانكو ترضون الجلامة ا

الدكتور سيد سائم ٠٠ مواطن صالح ٠ فكر مع ١٣٠ من الابياد أن يقوموا بنجسرية دائدة وأن يتزلوا أل الريف ويعتلطوا باهله ويتصبروا عل أمراضه المسجية ، والإجتماعية والافتمسسادية ، وأن بعالجوا ما يمكن علاجه منها ٠٠٠

وكون الدكتور صيد صالم لهذا الغرض جمعة اسمها جمعة المنه العلمة ، ونزلوا الى قرية اسمها طناش. على بعد ١٦ كيلومترا من القساهرة ، وفي الرة الأولى ذهبت الى القرية مع السبسيد معبد

ولي الرأة الآول الأستان في القرارة مع السيسية معمله تضع مساورة والتأثيراً المراقع والمتأزيزاً الرئيسة من المساورة والتأثيراً المراقع المتأزيز المساورة المتازيز المساورة المنازيز المساورة المس

طلبة كليسة الطب الذين اداهم اليوم يغتظون عن زهلاتهم سيسة ٥٦ ، ٥٧ ، كان حديثهم لا يخسرج عن العلاوات ، والطريق المسهود امامهم من كبار الاطبة • كانوا يلعنون الريف والوحمات للجمعة • • • والطبلام

واليوم .. لا حديث للطلبة الا من الريف والأهال الرحيسية جندة أمامهم وكيف يستحون للمبيئة فيه » والابيساد الألابرة الناه طبي النافهم وقاتهم ماتهم فادرون على تحييلها . قالت في الدكتورة شادية وهي في سنة رابعة طب :

... طبعاً ســــالاهب الى الريف ولا أدياء أن البيد في المدينة • • وليس هـــدا داين تقط انه داي كل زملائي

ودوی ڈخیلائھا ۔ کان بلک ساتا ۔ ٹجرجه فاغریا طائل ، کات مبناہ ناممان بسطادہ افرجل اقلی افتشاف شیئا کان مفاقا طیہ، وصلنا الى اللرية ، هاذا كل الايواب منطقة ، والشوارع ملفوة من الناس ، كنا نظرى الايواد ولا مجيب . الشاموا الشيا

جنا (لحديد النسل) .. وهديد النسل مرافقه متمخم لتنج النسل بهايا .. ويصبي استطعا أن تشاهم معهم » وأن نتيج لهم مهنت وهي الملاح وهم أنا أن شاماليم ومعاولة مساهدتهم قل حليا - دول تحديد النسل لا يستم منه وآماة الكهيد » وطالبياً منا أن سنخام ألمانة تثاليم ملا من (الصديد) .. وقتحت النسا الإبواب ، واستعيلونا في بيولهم بكرم وحولرة ، وفتحوا لنا فلوبهم ول مصبح - المسوكات - المعاور نظاش والذي يعمل فيسمه اهلها .. الخر العمال أنهم يعبلون بالزرافة عندما بالديون المستم .. وعندما كنا تضايلهم وهم يعملون في الرض ه كاتوا يمكرون أنهم ر ساب مسجوم رهم بتعاون في الارش ه القوا بتكرون أهم بعطون في المنت . . الما أي لا توافق مثا لسام موظمين تحين مطوون المعتشر . . الما أي لم أن توقف المسلومة . . ويعمون مرفقا في الانساطة التريمشين عليها هر الإنكاومة مستطفى طراقان ومستمع من بعمل مالاراس أن يعمل طالعمته . . حتى لا تجهم بن وفيانين لا

سدی بیش بیش بیش . ولی الزیارة التانید نشانی .. کانت النجسسرید الله ومسل مداها الی اقامرة .. ومع معید تمید ، کان مناه خطیاهخوری ومید اللم اقتصاص وحسیت موزه بن تنایجات النبیاب ورجالآ الزامة واقعلد بین ا

کا مطبی فر مدیلة الدار الریق، و ومنا طلبة وطالبات الله ۱۰ قال واحد منهم : ر الرحیسة فی اطاریة تحول آن تسلّ عبلت ۱۰ بالاسی اختیل سابق الامرمة الذی پلفستان الطالبات فی اخیر التهار واطلقا محت عنه .. ولم يطهر الا معد أن الصلتا بالمعدة) وقال آخر (.. التناقصات التندت بين القديم والهديد متسط وصولنا واطعاد لجنة العشرين لم يساهدا منهم سوى النين) . قال كافت - وواثرام من ذلك التشطئا عمدا من الليسيادان المديده بجاوبت منا وبجب أن ترطاعاً . ، حتى استمر في المصل السيامي بعد أن تتراد القرية !

ومثا ظهر الدكتور سيد سالم الذي كلت انصف هشته . وكان جلس مناسا طوال الوقت :

.. اسمعوا لى يا أخواني ٠٠٠ آنا لا أفهم في السيامية وليست هي عملنا ١٠٠ إننا « مسينقلون » ١٠٠ ونقيوم المستعمل عملنا * اثنا ه مسيطان د افهم في اسباعه وليست هي عملنا * اثنا ه مسيطاني * • و فقسو بنجرة مسع صحى واجتماعي واقتصاني. لاهال القرية * • وعلى السنولين ان يستفيدوا من التجرية • ــ ولكن يا دكتور ما هو التمارض ؟

ـ أنَّا معرفش رجية ، وتقدمية ٥٠٠ وقيادات ١٠٠٠نا

شقلتي كدة، وانتم شقلكم كده وكلواهد يعرف شقله! _ لكن يا دكتور ٠٠ للسج الاجتباعي ٠ والصحي ، والاقتصادي ٠٠٠ واستخلاص النتائج منه ٠٠ والعمل

على مساعدة الناس ٠٠ هذا هو العبل السياسي - لا ٠٠ يا عم ١ ـ عل تمتقد يا دكتور ١٠٠ انك كنت تسميطيع ان تقوم يهده التجربة أيام الملك والانجليز ٠٠٠ _ ماليش دعوة ١٠٠ أنا معربشن !

وقيما ١٠ احتمامت التافيسيات ١٠ واقليم الطلبية بن طريد الاستاذ ١٠ وسطوش له ٤ وتبينا انضا في الآرية ، وسمعنا طرفا ملى الابواب و دخل أهل اللارية ، ليدارورها بأنذا على ميصاد ، م لعنة العشري وان الامالي منجمهون في المدرسة . إنقام الحل اللارية لترا كنهم لم يتخلفوا من قبل ، وحفولوا التمير من القسيم . • في تقلم (الدائون تسلم وقال : د احدًا عندنا مشاكل كثرة ، مشسياكل صحية ٠٠ واجتماعية ، والتصادية ، والكومة مش حتقدر تعلها كلها ١٠٠٠وعلينا احنا أزنجد لها خلا مزعندتا (يقمسد

خالب برفع بدء كـتقلش - والدكتور زكر با



والذعلم يتكلم إلا في السياسة إ



الحلول اللنائية) بدل ماطائب كلية الطب يقفى والته في اللعب ، أو في الجلوس علي المقاهن - نيجى هنسا ، وتكشيف عل الناس ، ونعرك مشاكلها وتعاول نوصلي المسئولين مبوتها ويقصد الاهتمام بالجماهير) . . .

للمستورين مدوية رياضت اهدم بالجعاهين ... له احتا بنجل الأسل له احتا بنجل الأسل له احتا بنجل الأسل المقابلة الل بتلبسها - -انا ليست البدائية بتخص على حسابكي ، لا تكم اطلبته لا يسيح طلابية ، * الكما المن وريستهام عاجوني ، وخطاص الماحة - كالمنا المناسبة - كالناسا من الرياس ، وقائلة الأسلامية - كالناسا مناسبة مؤلسات المناسبة المؤلسات المناسبة المؤلسات المؤلسات المناسبة المؤلسات المناسبة المؤلسات المناسبة المناسبة المؤلسات المناسبة الم

وفي طريق الصرفة الالفساهية ۱۰۰ غرصت وراما التربية كانها ۱۰۰ كالما في المساورة ۱۰۰ كالما في المسلورة المساورة المساورة

هفر مشكلة طباتى ٠٠ وهي مضمحكة كل الفرى الصرية ٠٠ دل مشكلة البله كلها ٠٠٠ بشماه التنظيم لمسيامي ٠

ستد کلتل

فستحى غسانم فى الأنسساء



فعنى عامم

ومر اسم وتحى كانم أن الابياء مرين في ايسيوح المحق . مره عسب حسر كتابه ب الرجل اللي فهد سمت مرجميا پايتجييرية ونقصه اير الصحف ، ديجيرية رحمت خياه . والت صيميدة استخدال نتجراف

البي يشانية : (نها رواية جديرة بالدراءة : الهي تغام صورية نصر لا موحسته التصول والميراء الأول منها هو المصل أجرائها الإرسام مورة الذي يتم سنولة الشطاء اللي سطيعا انها من مجمع ديان سائل الرسام عصلية مسيورها الأولف فحص غام الرسامات صدورها الأولف فحص غام براهية موسياساته

وقالت نيوستانان الرواية مشوفة . ان تبلسل احداث الرواية مشوفة . والمقم طيالرواية يرتش الى أي مستوي لاتتابات في بعض البنطان التي طابسة تتابة الرواية فترة فوياة .. اما اسلوبها فيطب عليه التاثر بمورافيسا والأولين

الأمريكيين . وعرض الثاقد الادبي لجريدة الجارديان الرواية فعال : ((اللسس العربسة الترجيسة الي

عجلة المصل اليوس التي تدود بالساسي ويشتر دهمة المراولة الم المستسلمين ويستري به استطاعهم القيات التر المشاه العربين به استطاعهم القيات التر المثانية _ هم الحرب المتسلمان الانطار ... وبعالمية السيارات المشتلة مل لي أن الأقراح أن المثانية سر الالم بصاحب السيحادة ليكافئ بوبا

سمر كلية باصاحب السمعادة ليطاقب بها الشاء مجلس اللوردات . وتساءلت باتريشسسيا هودجارت في عجلة الستريته للفن نيوز : الإسارية للفن نيوز :

(ا اطلت دار الانشر أن رواية ... الرجل الشير الدين الد

الصاد في مصر القديدة والحديثة ما كاب كم فقر اسم فتحى غائم الى الأنباء مرة خرى ، عندما عين رئيسا لمجلس ادادة كالة أنباء الشرق الاوسط •

ولاسأف ان تول فتحن غانم لهسله للعسب الكبر له مقره الكبر أيضا • انه دفع للمنساصر الشسساية آلى تول الكبر المسسئوليات واخطرها ، و لقة في للدتها على تحمل المسئوليات والارتضاع الى مستوى الموقف اللكي تعر به بادلانا • التر مستوى الموقف اللكي تعر به بادلانا • مرينان يفني جلاته . قبل الزينان اللواه يتخديمي يودن استيومنا لطاع القلامين عجلنا --



عاشت راهية في معيد الصحافة • مانين راهبه في معبد الصحاحة م لم تتزوج ، ولم تفسكر في الزواج ، وعندما بلقت الخامسة والخمسين قالت : ساعتزل فاقا لا اريد أن يطريني

۲۲ سنة رئيسة تحرير إ

اسها : ماري چريف ووظيفتها : رئيسه تحرير مجسله و ال 100 عليم، والاطالة المحللة الوليقة مع القرائد المحللة الوليقة مع القرائد المحلة بدائد الله السالة غوب، عراض المهامت المهي لمحدمة مع الروع الا الاطالة

مع - وقال لهاوهد منها - أن المستطعة معهد المراء - وقل سمح فيها - وسيلتمر على الاباة أسباء المعوون أن خصدات ك ووصف السنان الخرج - أن الابراء - والانها لا الله بنانا المقاب الأمير - والانها الالابد عام وقبل أن تنزلا مصيرة كراسة را عبت عابدة الكالب معردة في مجدلة را عبت عابدة الكالب معردة في مجدلة

د آر انتخاب اميد عز الإنساط المساطة د آر انتخاب عز الإن المساطة المحمل تكون شكوه د في المساطة المحمل تكون من المراح المساطة المحمل تكون المساطة المساطة والقم في سطح بند تقي د ساطية والل المطاطة المراحة الدي الدي معرف المساطة المساطة الله دي الدي مساطة المساطة المساطة المساطة المراحة المساطة ا

والكافة طلال ساعتين - وهندها البت مهمتها الألب لها المرسه - الله طلبت منساف التابة ١٧٥ كلية فقط فليطا الإطالة - ان الصحلي بجب ان يكتب كالما على العبر اللساحة لا الاثر ولا اقال -

وعد يقتل مجلة

وقد يقول هيجيد - بن مون الفريدة ، وهي يقط شوط المواه المسلط منها بنخ المساعد فقد – (والمراح في الأ منها بنخ المساعد فقد – (والمراح في الا مهادي المقد (الهم توانا كانت الكاني المال مهادي المعاد (الهم توانا كانت الكاني المال معاد المالية في الالمالية في المالية المالية معاد المالية المالية في المالية في المالية في المالية من الموافقة المساعد - (المالية المالية الما

أي تلاس الإماري مسلمات البطاقة في مثال أن الامراق المسلمات المبالة في مثال المسلمات المبالة في مثال المسلمات المبالة في المبالة المبا

تجربة لا تكرر

وتنقلت من مجلات مختلفة حتى وصلت عام ١٩٣٧ الرميدة ، الركة ، التي لرتان قد صمرت بهد ورائل صاحب المجلة الإنسان التي انسسيت ورائل صاحب المجلة الإنسان الى دائم الملدون الذى توافسته والذلك امر طرد الشرخين ابر الجلة ، وعهد الى عارى حراف طرد وتستما

بنام: محسدت محمد

وضعها فاعدت الطرب واستستسكني الرجال للمو كله . وتفسير يراني القصور بن صحيه واست الرجال القصيبي في 1942 ولقائد كانت نرواج القبلة من (الاطاقاء . ويرم متولات كانت نرواج القبلة من (الاطاقاء) حلايت جميد سيوبا فين القبلاء إلى الإليان ويجب المسلمة متواند بينية ١٧ الله جي الربيه ان التشر والتي بينية ١٧ الله جيد التي التي التشر

وسد في دركها الشهرة في فقو في الرواح والم بالدول من المسلم بن الم

محين محيد

الناس والإنتخابات: ليكون للطب شيئا أكثر من الملاج

رواستی حوال سام . «لاند آن ششاند اسباسه اشکا آن اظر ، (به آن الشور علیه الاسم و است به . و بی شمیر الاسمی و در کام الداست السیا به الله . بی الاور در ام الداست السیا به الله . الله . الله . الله به مورد می از در الله . الله به مورد می از و الله الله . الله . الله . الله به و الله و الله . اله . الله .

وتطوير الحديثة الصنعية ، في مجتبع الستراكي بطريقة اصبيلة ، يتقيم التروعات التي وخلت برحلة التنقيذ ، وكحديد الصنعاب ، وللتباركة

ويقا تمثل الثقافة مراته مناتا طهم البواجها شفتها: ومرارة في سيافوند ورد ، فلاهيا قرار يفهم ويره ، باطل القرية ، ويه القلاحية قرارية المنافقة القرية المنافقة المنافقة التي سهني الخرية ، يفهم البواقية المنافقة المنافقة المنافقة جد الملاح ، فهو يتهم والمنافقة عن الحل الجاسة وتراس المنافقة المناف

رو اللقيب ويهله ؟ وفي يوم الجمعة £ دارس ، يجتمع ١٢ الف طبب،هم الحياء الهمهورية المرابة ــ لايحفرون حمية طبعا - لتحميهوا في هذا الكلاف ، الاما ان يكونوا مع هذا الكلام --، او مع لهيم ١١





عدد حاص : اخر سيا عة كما يجب أن تكون _

خبر أبيض المنظم المنظم

المالة مه المحدر

في هيفا الاستوع هاجمت مظاهرة من فناني أليكاريكاتير ميكاتب ((آخر جيد)) . . . وقدمت احتجاجا شديد اللهجة على ((آخر ساعة)) . .

وكان الاقتراح في الواقع من طراز النقد البناء ، فبدلا من ان يعتوى على مجرد الهجوم، جاء في شسكل عدد من ((آخر سساعة)) كما يجب في رايهـــ ان تسكون •

وعلى هذه الصفعات الاربع نص الاحتجاج ، وان كنسا لا نتوقع ان ستفيد منه زملاؤنا في اخر سساعة ، . لتخلفهسم الشسعيد !

اخر جد

عالم وأهد

رسساله طهران: یکتبها زهسای



الشاه : باسم الله طنتج الحلف الاسلامي ؟

ىدون تعليق ؛









استعدم وردر الهدي استارين شهاده الوقاء لكتابه بعض شهادانشالاد - تعالن ليه ۴۰ الشسهادة كنده مضبوطه

مر السيدع لأسيدع

يتم مصطخامسين



یجری انساج خائره راکاب خان کارته خوابی

السمساد ـ الاجرة ٣٢ چنيه - ولسه يابيه حنيجي اللجنه-١٥٠



.. १९४३ / निर तिर । ११



ء ڏي شد العمة شد ۽ هيم في يوقف لندن وومنتطون غييم صالح للاستمال . .



، زی جون بای ، منام خصنصا کنمنیسیام عارض در در الثادی الاهل



، فيعه لبليه ، غطاء المراس يحمى • الرجل في سيراته



، زی باس ۰

» ڈی الهیلیوس پ

صحته بــــوت الازباء ومخصص لطاور الجمية التطولة (بصلح للنساء أيضنا)

باعتباره الثاقد الوحيد





۔ من اول ما شفتك كان قلبى حلسس انك زملكاوية ٠٠







مع فناة القلاف

مع بعياني لرسامي آخر ساعه اسمعوا لي أن أقول ليكم كيف الرؤها ٠٠









ـ ده لامؤاخله زيون لفن · !



اروت ...



استرمید ماشیك سه واشود سده آونونتیك نین انجود ایرو آن مقرب آونونتیك حكاف الله و برامی آزار ساده آونوناتیك حكاف الله و برامی ایرود ایرود ایرون ایرون ایرون ایرون نازی دو می افراد می افراد می افراد نازی دو می افراد می اسرود مید اساح نازی دو می افراد می اسرود مید اساح

لتحميدل على الشاهيدل عن مساعة استرياسا مساقيدات المسل بالمدوات الأفت : الترياض م . عرفشان - معوليا ETERNA S A , Grenchen (Surase)

1914 مدند عقليم قد معناهد المتاهدة ... واضداع وستاهدة المتاهدة ... واضداع وستاهدة المتاهدة وقد وقدان واضاف عيد المتاهدة وقدان ويضاف عيد المتاهدة وقدان ويضاف عيد المتاهدة وقدان ويضاف ويض

P... CLICALITIE 3000

عندما كنت زعيمة!

بقام : حسن شاه

ومند بددیة سنة ۱۹۱۶ -- وربعا قبل ذلك بكتر وان مخ: لا استخج آن أهر ذلك يوضوح بدأت الاضرابات تجتاح بلاس والحدرس التأنوية والسنافية -- وفي النهاية مدرس البنات والفارش معموية والتسمية والمسابق على على المراق وكانت هديب الإمياز أنوقي أباقيرية على على الطرق المؤرود ال جامعة الفسيرة إلى والد أوقت لا ستكا الإمرازية والكانة تعفرج من الجامعة حتى تكون عديب الإم وقوام على المراقب المستعدات الامتراف الامتراف المحتراب الإمرافيانية يكفى الحاقفة وحتى هدن أن تعرف السبب الطبقي الإمرافيانية

The control of the c

11 45 5

255

رینست د قدید حدارت ، حص بدانش در حجر به رودند ا امراء تحصیح فی احتیال کی طبقه از آنی طبقیات امیما د افعال ایه لیکی بس ه ۱۰ آنا مجلت صوابعی اخیالی منابع کی این از این این امیان امیان امیان امیان م در نشکتا آن توار قی کلف اهیارت تاییر بایدا ارو چها بیماره دا گاوند تعقل بها حتی ریدانی آگاه اور به فی افضیحات کفته افادیدان این با نشین دانسیدان این

طبعاً کان چجب هندها تکررت عملیادیارفت آن پاور والدی توره عارضاً -- ولی الحل انبی لم اشغف طب حبساتی من کا مناسعات از اواللد -- وکان تهدیده الدائم لی د والم خلت من الفراسط -- والعدائم فی البیت -- والعوائد لاول به پنتم لمك وتاهدی تحلیمی وتربی الولاد » ا

1911 - الني مكتب الرام اللي حضرت معالم الدراءات تلك القدة الا الني مكتب البت يوم ٢١ فرزير صنة ١٩١٦ - وكتب إيامها أمسعه اللي خاطئر الطالب في الجامعة الذي كان يستكن بعواراتا ال تنظيف على المحالة من الطالبة والطالبة المحالة الرامة لا الطالبة لا الطالبة لا الطالبة المحالة الرامة الالساسة بالحريم، خطية، والنيم قد قرزية الالسسة، بالحريم، خطية في ذلك

البراير ١٩٤٦ - القامرة.

يطا من رفائل الجنالة في أستواداوم بإنسون الوم يسمون من من مكاني الواقع في الدور الاي وإنسيلا أن مكانيم من الدور الدائر من حساسة المجالات كالمناقب من المبارسة من المبارسة مستشير المداون ليسيات الدورسة ، تحقير اكن والخلي الموسية الرحيمة ، "كانت مطالد و حساسية نجير أد و حاسمي كان كان المثاباء " كانت مطالد و حساسية بيد من و كانت أن يكن بعد" ، والانت لوسيدة مسمد بيد شيد ، " وكانت أن يك

المهم أبن بلغ يوم ٢١ فيرايز سنة ١٩١٦ من ١٥٤٥ ومن بياتر مملن ا

در المراقع المحافظ المراقع ال

المهم أنفى وفي تلك السن العبطية ٠٠ ويهذا المهم الفشيل • ويعتمرة قرية حدا تستطيع أن تهدر كالرجد ٠٠ حتى أن

عبدالوهاب رشيئا لابنتنا ١٠

السيد العرو: دهشت لا تشرعوه عن زوجة ابنى السيمة عائشة (اش اش) ٠٠ عندها تم ان والدها الوسيقار عبد الوهاب اهداها حجرة نوم بيناسبة ميبلاد

و المستودي المستودين المستودين المستودين المستودين المستودين المستودين المستودين المستودين المستودين والدي المستودين المستودي

ء معمد خری اباطة »



ا بداطن للسطيني بالكريت) وقع أهل استخدام البنط الاسود في هذا الملك في اخل الى تنشده .

! Hundle ? ! Hundle !

را مقيد واصف)) المقيس اول في الرياضيات ــ القاهرة :

محمد التابعي 1978 äin

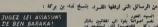
تصدر عن دار اخبار اليوم

1966 ple die



مسو جمعية الامرام الروحية و ليست هناك كراسي اس لعلم الروح في أية جامعة





سيد المور : سم أصواتنا بقوة إلى المطالبين بالثار بركة . فالمصنوة التي استشهد من سما هي دعولسما جميعا .. بل دعوة أشية الخطا .. بل دعوة

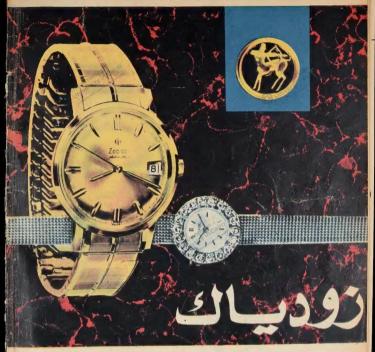


يشرف على التحرير صلاح حافظ

مدير التحرير

سعد كامل

لهايين الساعتين ميزة مشتركة فإن قلبهما يدقان بوت يرة واحدة .. وبتيرة زودياك



Zodiac

اوتومات كمية النت ويدر - عمدنة صد الماء والعيدمات مددهبة وتسار انفساع أمسن العملب

مساعة حديثى ذهب أبيض ١٨ فتيراط - ١٨ جرومن المراس-منستان خفورة و تشتاع أيضر الذهب الأصف س

العجود الذعب مد المنظمة عند فرودي الا يستنسبذب بتراوع وتسدن (1/10 سيدلاً من ١٥٠/١) مسيدلاً من ١٥٠/١٥ وهدنا العضاف المنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة والمنظم

رودیات رمزالدق مست عشام ۱۸۸۲ کی لوکل م سولیرا Montres de précision Zodiac Le Locle, Suisse



هما شم ؟ سناجسوق أ شاع التربعب الله الفيض - تكف إ على حصين الساعالات - بعدال ا جالت ج - بعدالدك و بيرت ا هدني جويج المالت - بعلب ا شكار المالت - بعلب المراكز المالت - بعلب المراكز المالت - بعلب

 الوكلاء الموزعون :

الخليج للمزق : محمق بدل المراسط في الكويت يوسف احدالسا في وشركاء : الجديث مسنت بهت مسمنت الملاء فطر